#### Rapport annuel

#### MUSÉE MONÉTAIRE

#### **MÉMENTO**

Palais de Rumine, Salle Colin Martin mardi à jeudi 11h00 - 18h00 vendredi à dimanche 11h00 - 17h00 entrée libre

#### Accès

Métro M2, arrêt Riponne-M. Béjart; Bus nºs 1, 2, arrêt rue Neuve; nº 8, arrêt Riponne. Pour les personnes à mobilité réduite, accès par la cour nord du Palais de Rumine depuis la place de la Riponne.

#### TÉL./MAIL

021 316 39 90 musee.monetaire@vd.ch

#### SITE WEB

www.musee-monetaire.ch

#### Collections

Consultation sur rendezvous

#### SALLE DE LECTURE

Palais de Rumine, Niveau 3 par l'interphone mardi et jeudi 09h00 - 12h00 14h00 - 17h00

#### ÉDITORIAL

#### 2016, une année riche en mouvements!

Tout d'abord le départ de l'un de nos plus anciens collaborateurs: étudiant, mémorant, assistant scientifique, puis conservateur, Yves Muhlemann a préféré concentrer son activité au Musée de Coire. Spécialiste des monnaies gallo-romaines, travailleur acharné et apprécié, Yves laisse un grand vide au Musée. Nous lui souhaitons bon vent à Coire. Il est remplacé à la fin de l'été par l'un de nos anciens étudiants et mémorants, Nicolas Consiglio, qui outre son activité de gestion au Musée, prépare une thèse de doctorat sur les monnaies des sites de Lausanne-Vidy, Nyon et Yverdon-les-Bains, conservées dans nos dépôts. Une autre de nos étudiantes fort appréciée, Barbara Hiltmann, a également rejoint l'équipe du Musée en tant qu'assistante scientifique. Elle aussi se consacre à la gestion de nos collections, parallèlement à la préparation d'une thèse sur des monnaies provinciales d'Asie Mineure.

Il convient enfin de signaler l'arrivée à mi-2015 d'un nouveau directeur au Musée cantonal d'archéologie et d'histoire, institution voisine et amie. Il s'agit de Lionel Pernet qui, d'entrée de jeu, nous a permis d'ouvrir plusieurs collaborations dans nos activités publiques. Le partage de notre médiatrice culturelle, Aude Souillac, avec le MCAH est à cet égard de fort bon augure.

Anne Geiser

## LES COLLABORATEURS DU MMC

#### MISSIONS SCIENTIFIQUES

#### RECHERCHES EN COURS

#### GÉNÉRAL

#### Personnel titulaire

10 personnes (4.50 ETP)

# Catalogue raisonné des trésors monétaires conservés au Musée

La révision de l'identification des monnaies des trésors monétaires conservés au Musée dans les fiches *MuseumPlus* a permis de parfaire l'édition du corpus (AG, NC, CL).

#### Directrice

PD Dr. Phil. Anne Geiser (100%)

#### Culture grecque hellénistique et romaine

# Les cistophores de Marc Antoine: vers la publication du corpus

Le corpus consacré aux cistophores de Marc Antoine a été avalisé par Michel Amandry. Il sera publié dans les *Cahiers romands de numismatique* (BH).

## **Conservateurs** (par ordre d'ancienneté au Musée)

Lic. Phil. Yves Muhlemann
(35%) jusqu'au 30 juin
Lic. Phil. Carine Raemy
Tournelle (70%)
Dr. Phil. Julia Genechesi
(50%)

Lic. Phil. Nicolas Consiglio (35%) dès le 1<sup>er</sup> août

#### **CULTURE CELTIQUE**

#### Monnaies gauloises entre Alpes et Jura

La préparation du manuel de synthèse voué aux monnaies gauloises entre Alpes et Jura se poursuit (AG).

#### Conservateurrestaurateur

Stéphane Ramseyer (80%)

# Catalogue et études des collections et trouvailles celtiques du Musée

La rédaction se poursuit (AG, JG).

#### Bibliothécairedocumentaliste

Cosette Lagnel (70%)

#### CULTURE ROMAINE

#### Catalogue raisonné des trouvailles de Lausanne-Vidy, Nyon et Yverdon-les-Bains

Une thèse consacrée aux trouvailles des sites gallo-romains de Lausanne-Vidy, Nyon et Yverdon-les-Bains a été engagée sur la base des collections conservées au Musée (NC).

#### Médiatrice culturelle

Lic. Phil. Aude Souillac (25%)

#### Administration

Catherine Meystrevan Bogaert (10%) Anne-Sylvie Estoppey (10%)

#### Personnel temporaire et d'appoint - Assistants scientifiques

4 personnes (0.98 ETP) (sans les gardiens)

Lic. Phil. Nicolas Consiglio (23%) jusqu'au 31 juillet Dr. Phil. Julia Genechesi (30%) depuis le 1<sup>er</sup> juillet Lic. Phil. Barbara Hiltmann (30 %) Lic. Phil. Carine Raemy Tournelle (15%) depuis le

Gardiens du «pool Rumine»

#### CULTURE MÉDIÉVALE

Trouvailles monétaires des églises vaudoises (doctorat en cours)

L'étude se poursuit (CRT).

#### Cours, conférences

#### Cours universitaire

Faculté des Lettres. Institut d'Archéologie et des Sciences de l'Antiquité, Séminaire d'initiation aux problèmes et aux méthodes de la numismatique antique (AG, BH, NC).

#### Conférences - communications scientifiques

11 mars 2016 - Colloque du GSETM à Lucerne (NC, JG, BH, CRT).

**14-15 avril 2016** - Colloque international: «Graecia capta? L'influence romaine sur le monnayage et sa circulation dans le bassin égéen aux II<sup>e</sup> et I<sup>er</sup> s. av. J.-C.» à l'Université de Fribourg (NC, BH).

**5 septembre 2016** - Colloque «Rituels et mises en scène au Moyen Âge» à l'Université de Fribourg (CRT).

**21-22 octobre 2016** - Journées suisses de numismatique à Zurich (NC, JG, BH).

1<sup>er</sup> décembre 2016 - Assemblée générale des amis du Musée monétaire pour 2015. Vincent Drost, docteur en histoire (*British Museum: Project Curator for Romano-British Coin finds*), a présenté une conférence intitulée «Le trésor constantinien de Wold Newton (Angleterre): un document archéologique et historique» (NC, AG, JG, CL, YM, CRT).

#### ÉTUDES SCIENTIFIQUES EN COURS

ca. 4'000 objets en cours

d'étude

#### COLLECTIONS - GESTION DES INVENTAIRES

En 2016, l'416 nouveaux objets ont augmenté les collections du Musée, parmi lesquels l'203 dons, 40 achats, 173 trouvailles provenant d'investigations archéologiques et de trouvailles fortuites. Les monnaies issues des prospections, avec autorisations concédées en 2016, n'ont pas encore été apportées au MMC et ne sont, par conséquent, pas comptabilisées dans ce bulletin.

Acquisitions de Collections 1'416

Dons 1'203 Achats 40 Trouvailles 173 Nous remercions les donateurs pour leur générosité: Mesdames Pierrette Blaser, Antonella Kohler-Caluori, Isabella Liggi, Martine Rivier, Marie Romano; Messieurs Olivier Ducommun et Lucien Marconi; l'entreprise Faude & Huguenin SA au Locle et le Service des sports de la Ville de Lausanne pour leurs dons de monnaies, médailles, billets, modèles en cuivre et jetons qui enrichissent les collections du Musée.

Prêts d'objets

16

# COLLECTIONS-GESTION DES INVENTAIRES

Autres objets

Ind.

COLLECTIONS-GESTION DES INVENTAIRES	AIRES						
Trouvailles recensées et/ou reçues en 2016	4 2016	Total	Antiquité (jusqu'à 498)	Ind.	Moyen Âge (499 - ca. 1536)	Époque moderne et contemporaine (1537 à nos jours)	
FOUILLES ET PROSPECTIONS DE DÉBLAIS DE FOUILLES	s						
Exsins, 5716 DCMI, fouilles Archeodunum 2016, F. Krähenbühl	(2016/036)	-				П	
LAUSANNE, 5586 Vidy-Boulodrome, fouilles IASA 2016, F. Lanthemann	(2016/025) (2016/027)	19	61				
LAUSANNE, 5586 Vidy-SEL, fouilles Archeodunum 2016, R. Guichon	(2016/021)	4	4				
MOLLENS, 5431 Fouilles Archeodunum 2016, F. Krähenbühl et L. Steiner	(2016/008)	1			1		
Nyon, 5724 Aqueduc, fouilles Archeodunum 2016, C. Henny	(2016/032)	1	1				
Nyon, 5724 Clémenty, fouilles Archeodunum 2015, C. Henny	(2016/013)	rv	5				
Nyon, 5724 Petite-Prairie, fouilles Archeodunum 2015, C. Henny	(2016/012)	1					
Nyon, 5724 Petite-Prairie, fouilles Archeodunum 2016, F. Ruzzu	(2016/031)	3	1		2		
PAYERNE, 5822 Abbatiale, fouilles Archeodunum 2015, C. Hervé et A. Crausaz	(2016/007)	7			2		

1 jeton de Nuremberg

	Total	Antiquité (jusqu'à 498)	Ind.	Moyen Âge (499 - ca. 1536)	Époque moderne et contemporaine (1537 à nos jours)	Ind.	Autres objets
PAYERNE, 5822  Musée, fouilles Atelier d'Archéologie Médiévale 1991, P. Jaton, monnaie apportée par C. Huguenin en 2016  (trouvée au DABC Lucens, caisse fouilles)	1					П	
Ursins, 5932 Fouilles Archeodunum 2015, F. Menna	3	4			1		
VEVEX, 5890 (2016/029) Église Saint-Martin, fouilles fin XIX° siècle, don L. Marconi en 2016	13			13			
VUFFLENS-LA-VILLE, 5503       (2016/003)         Route cantonale 177, fouilles Archeodunum       (2016/009)         2015-2016,       (2016/023)         B. Julita et A. Schopfer       (2016/026)	57	51	4	1	1		
YVERDON-LES-BAINS, 5938 (2016/022) Fouilles Archeodunum 2003 et 2012, monnaies apportées en 2016	4						
PROSPECTIONS AUTORISÉES ET TROUVAILLES FORTUITES							
BOFFLENS, 5747 (2016/024) Trouvaille fortuite 2016, P. Blaser	(1)						1 jeton de Nuremberg
SAINTE-CROIX, 5568 Prospections 2011, INT 25975, Association Caligae, M. Montandon	() 11	11					
Ursins, 5932       (2016/004)         Prospections 2003, INT 12021,       PA. Capt	(1) 2	7					
TOTAL DES MONNAIES	173	140	4	19	4	4	2

#### **COLLECTIONS - GESTION PAR SECTEUR**

Le nombre de pièces qui entrent dans les collections varie de plusieurs centaines chaque année. Il n'est pas possible d'en mesurer l'ampleur et la cadence et donc de planifier les tâches de gestion avec précision. Les différents types d'acquisition engendrent des prestations adaptées. Les prospections et fouilles archéologiques sont à l'origine de trouvailles monétaires annuelles auxquelles s'ajoutent des dons et des achats. Après enregistrement, les identifications sommaires et provisoires des lots de fouilles et de prospections déposés au Musée sont rédigées à l'usage des archéologues, avant restauration des monnaies (SR) et détermination définitive (NC, AG, JG, BH, YM, CRT).

Les conservateurs et assistants scientifiques gèrent le plus régulièrement possible les nouvelles acquisitions par leur détermination à l'aide des ouvrages de référence scientifique, par leur inventaire et leur enregistrement dans la base *MuseumPlus* et par leur classement dans les collections. En 2016, ils ont créé 1'462 nouvelles entrées dans *MuseumPlus* et modifié en tout 3'106 notices. Parallèlement, ils procèdent à la gestion des «anciens fonds» naguère non inventoriés à leur entrée au Musée, faute de temps et de forces. La base est ainsi progressivement épurée, nettoyée de ces fiches en doublon et améliorée par NC, AG, JG, BH, YM et CRT.

L'élaboration de l'«Atlas des trésors monétaires» du canton de Vaud, partiellement conservés au Musée, est achevée. Les dossiers et les informations bibliographiques ont été vérifiés et complétés sur la base de recherches dans les anciennes publications, les manuscrits et les anciens catalogues établis au XIXe et XXe siècles (AG, NC). Dans ce cadre-là, les fiches *MuseumPlus* des monnaies des trésors de Lausanne-Vidy, Nyon et Yverdon-les-Bains ont été revues (NC, cadre d'une thèse de doctorat).

Au changement d'exposition permanente en décembre 2015 a succédé un travail de rangement des monnaies

de l'ancienne exposition et des supports des monnaies sélectionnées pour la nouvelle exposition permanente «Par ici la monnaie!». Les mouvements de ces pièces sont dorénavant documentés dans la base de données et leur description systématiquement mise à jour. Avec AG, CRT s'est plus particulièrement occupée du catalogue de l'exposition permanente «Par ici la monnaie!» qui paraîtra en 2017.

Les collaborateurs du Musée ont également répondu aux questions de plusieurs historiens, archéologues ou numismates dans le cadre de leurs activités courantes portant notamment sur les différentes dénominations, pouvoirs d'achats, prix et salaires, cours des monnaies, faux-monnayages... de l'Antiquité à nos jours (NC, AG, JG, YM, CRT).

Plusieurs objets (monnaies, médailles et sceaux) ont également voyagé pour être exposés dans d'autres institutions nationales et étrangères. Les demandes de prêt (15 monnaies et un sceau) ont concerné «Les vies de châteaux», exposition du Musée-Château d'Annecy (3.06 -18.09.2016), «Donnant donnant – Vœux et dons aux dieux en Gaule romaine», exposition du Musée archéologique de Dijon (18.04 - 07.11.2016), «Châteaux forts et chevaliers - Genève et la Savoie au XIVe siècle», exposition du Musée d'art et d'histoire de Genève (07.10.2016 - 19.02.2017) (NC, AG, CRT). Des galvanoplasties d'une médaille ont été effectuées par notre restaurateur-conservateur sur demande du Musée historique de Lausanne pour leur prochaine exposition. CRT s'est occupée des démarches administratives, départs et réceptions des objets pour les expositions temporaires ou renouvellement des listes de prêts pour les expositions permanentes.

#### Antiquité

L'enregistrement et l'étude de certaines acquisitions des communes de Bière, Sainte-Croix, Saint-Prex et Ursins (JG, BH), de Lausanne-Vidy, d'Yverdon-les-Bains et de Nyon (YM, NC) ont été menés à bien. Le catalogue des monnaies celtiques se poursuit (AG, JG), il est notamment

enrichi par les faciès du Mormont et de Vufflens-la-Ville (AG). L'identification des monnaies impériales et provinciales d'Auguste à Vespasien conservées dans la collection de référence (classements RIC et RPC) a été mis à jour (BH). Qu'il s'agisse de dons, de prospections et de fouilles ou de monnaies de la collection de référence, les fiches MuseumPlus ont été complétées, ou créées si besoin. avec ces nouvelles informations (NC, JG, BH, YM). Certaines d'entre elles ont été transférées d'anciens cartons sur de nouveaux supports neutres. Toutes les monnaies républicaines provenant de fouilles et de prospections des dernières années ont été portées au catalogue (BH, AG). Le coin républicain de Sermuz et la lingotière de Vufflens ont fait l'objet d'analyses scientifiques en collaboration avec les conservateurs du Musée cantonal de géologie (AG, SR).

Enfin, un nouveau cours d'initiation à la numismatique antique a pu être conduit grâce aux sélections cohérentes de pièces grecques classiques et hellénistiques, républicaines, celtiques, romaines impériales et romaines provinciales dans les collections (BH encadrée par AG). Le cours a été donné au Musée durant le semestre d'automne par Anne Geiser et Michel Aberson avec l'aide d'un conservateur et de l'assistante diplômée en Histoire ancienne (NC, BH).

Les collaborateurs du Musée ont activement participé aux Journées vaudoises d'archéologie et de numismatique, manifestation organisée en collaboration avec le MCAH et l'Archéologie cantonale (NC, AG, JG, BH, CL, SR, CRT). à cette occasion plusieurs vitrines de monnaies celtiques issues de fouilles récentes, des visites guidées, un stand de vente de livres, une présentation sur les trésors et sur la restauration des monnaies ont permis au public de se familiariser avec plusieurs aspects numismatiques et historiques.

#### Moyen Âge

En 2016, la prédétermination des monnaies médiévales trouvées sur le sol vaudois et la vérification des anciennes identifications de pièces de la collection se sont

poursuivies (CRT). Les résultats de ces recherches, rédigés sous forme de catalogues, fournissent des datations aux archéologues dans le cas de trouvailles en fouilles, au Service archéologique cantonal pour les prospections et permettent aussi de compléter la base de données MuseumPlus. L'étude et le classement des collections de l'évêché de Lausanne et des trouvailles d'églises vaudoises, en vérifiant les déterminations, en faisant les récolements avec les archives et en saisissant les pièces sur MuseumPlus sont effectués par CRT. Elle a rédigé un article intitulé «Aperçu de la circulation monétaire en Pays de Vaud sous le prisme de cinq églises». Il résulte de la conférence présentée en septembre 2015 à Taormina, lors du XVe Congrès international de numismatique et paraîtra dans les actes du colloque. L'article «Pertes ou ex-voto? Des trouvailles monétaires d'églises en Pays de Vaud», paru dans le précédent bulletin, a donné lieu à des réunions avec Anne-Francine Auberson du Service archéologique de Fribourg dans le dessein de préparer une conférence commune sur les trouvailles monétaires des églises vaudoises et fribourgeoises pour le colloque international organisé à Winterthur «Coins in European Churches. Religious Practice and Devotional Use of Money» (juin 2017). Dans le cadre de ses recherches, CRT s'est déplacée à Avenches pour y déterminer les monnaies trouvées dans l'église Saint-Martin. CRT a également participé à un groupe de travail mis sur pied dans les locaux de l'Inventaire des trouvailles monétaires suisses (ITMS) pour déterminer le plus rapidement et efficacement possible quelques 650 monnaies avec l'aide de ses collègues numismates suisses. Une collaboration particulièrement enrichissante!

#### Moderne et contemporain

Dans les domaines des collections modernes et contemporaines, les enregistrements des acquisitions courantes se font régulièrement (Swissmint, monnaies, billets de banque, etc.). La détermination et l'enregistrement des monnaies modernes et contemporaines trouvées en fouilles et prospections continuent au fil des entrées (JG, YM, CRT).

11

# PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES DES COLLABORATEURS DU MUSÉE PARUES EN 2016

#### **RÉDACTIONS ET PUBLICATIONS**

#### Généralités

N. Consiglio, J. Genechesi, B. Hiltmann, «Rapports. Les journées numismatiques suisses (21 et 22 octobre 2016) à Zurich», GNS 264, 2016, pp. 117-120.

N. Consiglio, B. Hiltmann, «Rapports. 31. Assemblée générale et journée scientifique du GSETM 2016 à Lucerne», GNS 262, 2016, pp. 48-51.

A. Geiser, J. Genechesi, C. Lagnel, Y. Muhlemann, C. Raemy Tournelle, S. Ramseyer, A. Souillac, «Musée monétaire, rapport annuel», *BAMM* 28, 2015 (2016), pp. 65-89.

A. Geiser, Y. Muhlemann, «Trouvailles recensées et/ou reçues en 2015», *BAMM* 28, 2015 (2016), pp. 70-75.

J. GENECHESI, «Pourquoi les pièces de monnaie sont-elles rondes? [réponse à Théotime, 8 ans]», *Migros Magazine* 10, 7 mars 2016, p. 89.

#### Antiquité

J. GENECHESI, M. MONTANDON, C. WAGNER, «Un nouveau dépôt de potins "à la grosse tête" dans la région de Sainte-Croix», *BAMM* 28, 2015 (2016), pp. 6-22.

N. Consiglio, B. Hiltmann, «Quelques petits monuments antiques au Musée monétaire cantonal de Lausanne», *BAMM* 28, 2015 (2016), pp. 23-36.

#### Moyen Âge, Moderne, Contemporain

C. RAEMY TOURNELLE, «Pertes ou ex-voto? Des trouvailles monétaires d'églises au cœur du Pays de Vaud», *BAMM* 28, 2015 (2016), pp. 37-50.

N. Consiglio, «Retour sur l'affaire de Law», BAMM 28, 2015 (2016), pp. 51-53.

N. Consiglio, «La frappe monétaire au temps de l'Indépendance vaudoise», Archéologie vaudoise, chroniques 2015 (2016), p. 75.

N. Consiglio, «Vaud, sa politique, son atelier et ses coins monétaires entre 1803 et 1846», *BAMM* 28, 2015 (2016), pp. 54-64.

#### Bulletins et dépliants des musées lausannois en 2016

«Par ici la monnaie! Exposition permanente», Musées lausannois 73, 2016, p. 14.

«Par ici la monnaie! Exposition permanente», Musées lausannois 74, 2016, p. 4.

Infos expos Musées Lausanne et Pully, 2016, avril-décembre.

 $\overline{48}$ 

# COLLECTIONS - RESTAURATION ET PHOTOGRAPHIE

La conservation-restauration des monnaies découvertes sur les différents sites récents ou en attente de traitement concerne 515 pièces en 2016. Une documentation photographique et de conservation accompagne chaque objet. La découverte d'un fragment de lingotière à Vufflens a généré une série de radiographies (HNE) et d'analyses préliminaires. L'étude technique du coin de Gressy-Sermuz touche à sa fin (dans les deux cas en collaboration avec Nicolas Meisser du Musée cantonal de géologie).

RESTAURATIONS

515

La reprise de la conservation préventive de la collection de sceaux par Jolan Andres (juillet) a permis la réalisation de 129 photographies dont 82 matrices à sceau et 14 moulages. 62 objets, essentiellement en cire, ont été conditionnés sur un support en mousse de polyéthylène et carton sans acide. En novembre et décembre, Stéphanie Uldry, conservatrice-restauratrice, a effectué 421 copies en plâtre de monnaies gauloises et celtes. A la demande du Musée historique de Lausanne pour sa nouvelle exposition permanente, la médaille en argent du comte de Lippe a été copiée par électroformage. La même méthode a été utilisée pour reproduire des matrices de sceaux pour l'atelier du MMC intitulé «Sceaux et parchemins».

PHOTOGRAPHIES 1'785

Les pièces sélectionnées pour la publication du catalogue de l'exposition permanente ont été photographiées depuis juillet, soit 1'251 images à l'échelle 1:1 et 2:1. Dans le cadre de la préparation du séminaire de numismatique, 218 prises de vues à l'échelle 2:1 ont été réalisées. Enfin, 187 concernaient les demandes de la direction, des conservateurs, de la médiation culturelle pour différentes publications telles que le bulletin de l'Association, les dépliants du Musée, les dossiers pédagogiques, le site Internet et plusieurs manifestations. Par conséquent, Stéphane Ramseyer et Jolan Andres ont pris 1'785 photographies en 2016.

La surveillance des dépôts et locaux au moyen de sondes climatiques se poursuit (Rumine et DABC). En avril, une visite des dépôts PC en location à Moudon a été effectuée avec les responsables locaux. Elle avait pour but d'évaluer la possibilité de rassembler les objets de grandes dimensions de la collection du Musée, déposés à Rumine et au DABC.

Outre une présentation de la conservation en numismatique aux Journées vaudoises d'archéologie et de numismatique (23-24 avril), le restaurateur a remplacé la directrice et sa suppléante à la réunion annuelle du DABC le 27 septembre. Il a également participé aux séances du groupe «Évacuation en cas de sinistre à Rumine» et a procédé à l'élimination du matériel non essentiel et des déchets pour soulager les dépôts de Rumine. En outre, il effectue les réparations ponctuelles dans l'exposition permanente (éclairage et boutons de tiroirs) et complète l'équipement de l'atelier de conservation (statif de prise de vue, mise en fonction d'un nouvel aspirateur industriel). Il a enfin mené une étude de faisabilité dans la perspective de la frappe d'un jeton commémoratif lors de l'inauguration du Parlement vaudois, le 14 avril 2017.

Il convient d'exprimer des remerciements au laboratoire du MCAH qui a généreusement remis au MMC son installation de galvanoplastie (générateurs et cuves).

#### MISSIONS EN DIRECTION DES PUBLICS

#### **EXPOSITIONS PERMANENTE ET TEMPORAIRES**

Expositions,
Animations et
Consultations en 2016
7'669 personnes

L'exposition permanente «Par ici la monnaie!» connaît toujours un beau succès. Les locaux de celle-ci permettent de réaliser de petites expositions temporaires. Ainsi, du 22 avril au 31 mai 2016 dans le cadre des Journées vaudoises d'archéologie et de numismatique, s'est tenue l'exposition éphémère «Pas d'argent, pas de Gaulois». Constituée de trois vitrines temporaires, elle avait pour but de tenir le public informé de l'actualité de la recherche en numismatique gauloise (JG, AG). Une petite exposition de deux vitrines sur la numismatique des maisons closes et des cabarets français et américains au XIXe siècle a

# EXPOSITIONS PERMANENTE ET TEMPORAIRES

6'468 visiteurs

«Par ici la monnaie!» Visite de la salle d'exposition permanente lors de la Nuit des musées. été organisée à l'automne 2016 dans le cadre des 20 ans de la Fondation F.I.N.A.L.E. Consacrée à l'art et à la littérature érotiques, elle avait proposé à plusieurs musées et bibliothèques de Lausanne de célébrer son anniversaire en présentant des objets ou ouvrages en lien avec l'érotisme (NC). En collaboration avec le directeur du MCAH, Lionel Pernet, Julia Genechesi a consacré une partie de 2016 à la préparation de l'exposition «Les Celtes et la monnaie. Des Grecs aux surréalistes», prévue pour septembre 2017 et à la rédaction de son catalogue. Elle a organisé les prêts d'objets et constitué les dossiers destinés aux sponsors.



#### **COMMUNICATION ET MÉDIATION**

#### Ateliers des enfants

La création d'une médiation commune avec le Musée cantonal d'archéologie et d'histoire (MCAH) à partir de janvier 2016 a permis à Aude Souillac, Patricia Chiquet et Martine Piguet de proposer une offre variée correspondant plus au PER (plan d'études romand). En tout, 40 ateliers furent organisés et 671 enfants accueillis par les animatrices des deux institutions. À noter que la fermeture de l'atelier sud durant les mois de septembre et d'octobre en raison de travaux explique la diminution de l'offre par rapport à l'année 2015. Ces ateliers, aux sept thèmes différents, ont été offerts aux classes du canton durant les périodes scolaires.

#### ANIMATIONS

39 animations (ateliers des enfants, contes, Ciné au Palais, Pâkomuzé, Passeport vacances et visites guidées)

**896 personnes** (709 enfants et 187 adultes)

À ces chiffres de fréquentation, il faut ajouter environ 3'000 visiteurs pour les deux grands événements annuels: les Journées vaudoises d'archéologie et de numismatique et la Nuit des musées).

#### Visites guidées

Cette année encore, des visites guidées gratuites de l'exposition «Par ici la monnaie!» ont été proposées aux scolaires et aux particuliers (AS). En tout, 107 visiteurs ont participé à ces manifestations (30 adultes et 77 enfants).

#### Contes

Toujours en partenariat avec l'association «L'oreille qui parle», nous avons proposé au public «Les contes du Musée monétaire» (AS, stagiaire Joël Demotz). Les conteurs de l'association narrent des histoires de trésors aux petits comme aux plus grands. Ces contes sont offerts par l'Association des amis du Musée monétaire. Ils sont suivis d'un goûter proposé par Migros pour-cent culturel et Coop. Cette année, 287 visiteurs ont participé à cette animation (66 adultes et 221 enfants).



#### Ciné au Palais

Dans le cadre de la troisième édition du week-end de films documentaires Ciné au Palais, le Musée a présenté le film *La double face de la monnaie* et une série de petits films animés portant sur l'économie, réalisés par la Cité des Sciences et de l'Industrie de Paris pour leur exposition «L'économie: krach, boom, mue?». Les quatre séances ont accueilli 94 personnes (77 adultes et 17 enfants, AS).



Pakomuzé. L'atelier «Par carte ou par espèces?».

#### Pâkomuzé

L'atelier «Par carte ou par espèces?», conçu pour l'occasion, a été proposé lors de l'édition de Pâkomuzé (AS, JG, CRT). Il a attiré 17 enfants âgés de 8 à 12 ans. Comme chaque année, un rallye commun a été organisé par les musées du Palais de Rumine. Intitulé «De fil en aiguille», il a permis aux visiteurs de découvrir des objets tels qu'une coiffe tchouvache, composée de tissu, de perles et de kopecks, mais aussi d'évoquer un aspect moins connu de la monnaie: le minerai qui les compose. Ce rallye a attiré, dans l'ensemble des salles de Rumine, 397 enfants et 290 adultes. Enfin, le Musée monétaire proposait des contes qui ont permis à 53 visiteurs (21 adultes et 32 enfants) de découvrir les récits des conteurs de «L'oreille qui parle» pendant les vacances de Pâques.



#### Passeport vacances

Le Musée monétaire cantonal a participé au Passeport vacances de Lausanne et Vevey, mais n'a pu organiser qu'un seul atelier sur la thématique des monnaies celtes au tout début des vacances d'été. La fermeture de l'atelier durant le mois d'août en raison des travaux explique la diminution de l'offre par rapport à l'année précédente.



La Nuit des musées. «Sois à la page!», création d'un marque-page décoré de motifs monétaires métallisés.

#### La Nuit des musées

Pour répondre à l'exposition en deux volets «Cuivre Matière/histoires» proposée par le Musée cantonal de géologie, le bureau de médiation (du MMC et MCAH) a animé deux ateliers sur la thématique du cuivre: «Ciel mes bijoux!», qui se déroulait dans la salle du MCAH, offrait la possibilité de fabriquer un bracelet avec des monnaies réalisées sur du papier métallisé alors que «Sois à la page!» au MMC permettait la création d'un marque-page décoré de motifs monétaires métallisés (AS, NC, JG, BH, CRT, Patricia Chiquet et Martine Piguet).



Dans le jardin sud du Palais de Rumine, les visiteurs pouvaient observer une démonstration de fonte de bronze, où deux archéologues partageaient leurs connaissances avec le public.





Enfin, les visiteurs pouvaient parcourir l'exposition permanente du Musée monétaire à la recherche d'anecdotes historiques: 857 visiteurs ont franchi le seuil de la salle Colin Martin. Pour les animations se déroulant à l'extérieur ou dans d'autres salles, il est difficile de quantifier le nombre de visiteurs.

#### Journées vaudoises d'archéologie et de numismatique

En 2016, une nouvelle manifestation culturelle a vu le jour, les «Journées vaudoises d'archéologie et de numismatique». À travers des visites guidées des salles d'exposition et du laboratoire de conservation-restauration et des animations proposées par des groupes de reconstitutions, le public a découvert la vie aux temps des Celtes lors d'un week-end. Ainsi, les nombreux visiteurs (1'590 adultes et 434 enfants) ont pu voir des objets archéologiques exhumés au cours de l'année dans le canton de Vaud. Ils se sont également promenés dans un village celtique reconstitué pour l'occasion avec des artisans (potier, artisan monétaire, spécialistes du cuir...) (AS, NC, AG, JG, BH, CRT).



Journées vaudoises d'archéologie et de numismatique (place de la Madeleine). Le stand du Musée monétaire.



Journées vaudoises d'archéologie et de numismatique (place de la Madeleine). La frappe au marteau et la monnaie obtenue. Photos © MCAH.



# BIBLIOTHÈQUE ET DOCUMENTATION Acquisitions de publications Achats Dons Échanges

#### **BIBLIOTHÈQUE**

L'accueil des étudiants de l'Institut d'Archéologie et des Sciences de l'Antiquité de l'Université de Lausanne au cours du séminaire consacré à l'initiation aux problèmes et aux méthodes de la numismatique antique a constitué une activité importante en 2016. Sur la base de la bibliographie du séminaire, un rayon d'ouvrages de référence a été mis en place (AG, BH).

En 2016, les collaborateurs de l'institution, les étudiants du séminaire de numismatique, les chercheurs et les collectionneurs ont consulté plus de 15'000 ouvrages de la bibliothèque du Musée monétaire. 114 volumes ont été prêtés à domicile et 19 en interurbain. La salle de lecture du Musée a accueilli 699 lecteurs et consultants, la plupart des étudiants de l'Université ou des chercheurs. La présentation de la section numismatique de la bibliothèque consacrée à la période antique a réuni une vingtaine d'étudiants avec leurs professeurs. Quatre prêts interurbains ont été demandés pour les usagers du Musée.

La bibliothèque s'est enrichie de 800 publications en 2016, dont 423 monographies.

#### Dossiers documentaires

Catalogage

43

800

167

608

2.5

133

80

Remis au Musée en 2015 par Madame Annie Umbricht, le legs des livres numismatiques de la bibliothèque de feu M° Colin Martin, ancien conservateur du Musée monétaire, a été enregistré. 366 ouvrages, revues, catalogues de vente et tirés à part ont judicieusement complété la bibliothèque du Musée.

SALLE DE LECTURE ET CONSULTATION DES COLLECTIONS

**699 lecteurs** (*ca.* 15'000 livres – 2'500 objets consultés)

Parmi les autres dons de l'année, 242 volumes ont été offerts au Musée, notamment par des numismates, chercheurs et conservateurs: Patrick Elsig, Lucien Marconi, Yves Muhlemann, Pierre Zanchi, de même que par la section de l'Archéologie cantonale (VD), l'Association du Livre du Millénaire de Cudrefin, les Cahiers d'archéologie romande, Martin Media, le Musée national suisse et le Service des affaires culturelles de l'État de Vaud. Qu'ils en soient tous remerciés.



Journées vaudoises d'archéologie et de numismatique (accueil Rumine). Le stand de livres du Musée monétaire.

25 volumes reçus en échange proviennent de différentes institutions. Citons parmi celles-ci: la bibliothèque centrale de l'Académie bulgare des sciences, l'Association Pro Aventico; le Cabinet des médailles de Milan; l'Institut de numismatique et d'histoire de la monnaie, Vienne (A); l'Inventaire des trouvailles monétaires suisses; la Monnaie d'Autriche et le Musée de l'Hôtel de la monnaie, Madrid.

En août 2016, le catalogue de la bibliothèque du Musée a été migré sur Renouvaud, nouveau réseau regroupant les bibliothèques vaudoises jusqu'alors membres de RERO. Le SIGB (système intégré de gestion de bibliothèque) ayant changé, Cosette Lagnel a suivi une formation sur le nouveau logiciel *Alma* (Ex Libris) qui remplace Virtua.

La bibliothécaire a procédé à l'enregistrement de 80 ouvrages dans les bases *Virtua* et *Alma* en 2016.

Parmi les nombreuses activités proposées lors des Journées vaudoises d'archéologie et de numismatique, un stand de livres a permis au grand public de découvrir les dernières publications du Musée.

# ARCHIVES ET DOCUMENTATION, INFORMATIQUE, SITE INTERNET

#### Archives et documentation

Les conservateurs et la bibliothécaire ont procédé à l'enregistrement documentaire des l'416 nouveaux objets apportés par différents publics au Musée en 2016. 43 nouveaux dossiers documentaires ont été ouverts et s'enrichiront suite à l'identification des objets, leur restauration et leur étude par les conservateurs.

Un important lot d'archives d'anciens conservateurs du Musée, Rodolphe Blanchet (1849-1864), Arnold Morel-Fatio (1864-1887) et Julien Gruaz (1914-1938) a été transmis aux Archives cantonales vaudoises durant l'année. Ces documents (correspondance, inventaires, notes, rapports, coupures de presse, etc.) retracent l'histoire des collections

et la vie du Musée durant cette période. Une copie de ces archives a été effectuée et conservée au Musée.

#### Informatique (JG)

Julia Genechesi est l'intermédiaire principale pour tous les problèmes informatiques. Elle est chargée de contacter le helpdesk. Elle met à jour les ordinateurs portables du MMC et intervient ponctuellement sous *Photoshop*, *Illustrator* ou *Adobe Creator*. Elle a créé en 2016 le dépliant du Musée monétaire sous *InDesign* pour les Journées vaudoises d'archéologie et de numismatique qui ont eu lieu en avril.

#### **MuseumPlus**

3'106 notices ont été modifiées cette année par les collaborateurs du MMC dont 1'462 notices nouvellement créées. Julia Genechesi a pour mission de veiller à l'homogénéité des fiches. Elle forme en parallèle les collaborateurs du MMC. Elle fait également le lien entre la direction et Zetcom, car de nombreux problèmes restent encore à régler et réfléchit à des solutions pour faciliter le travail des collaborateurs.

#### Site internet

En 2016, le site internet du MMC a bénéficié d'une mise à jour complète. Les contenus ont été totalement revus afin d'obtenir un résultat plus lisible et aéré. Le travail de nettoyage a été réalisé en amont et la migration avec le BIC et les équipes de Typo3 a été géré. Depuis, le site internet est régulièrement actualisé avec les derniers évènements et actualités.

#### **FONCTIONNEMENT**

#### ADMINISTRATION ET COLLABORATEURS

#### **Collaborateurs**

Yves Muhlemann (poste de conservateur en CDI à 0.35 ETP) a présenté sa démission pour fin juin afin de pouvoir concentrer ses forces sur son poste à Coire. Il a été remplacé à la fin du mois d'août 2016 par Nicolas Consiglio (poste de conservateur en CDD à 0.35 ETP).

Barbara Hiltmann a été engagée en 2016 au Musée monétaire cantonal (auxiliaire scientifique à 0.30 ETP).

#### Secrétariat

Les secrétaires du Musée d'archéologie et d'histoire ont géré la comptabilité du Musée monétaire à hauteur de 10% (CMB) et assuré l'accueil téléphonique et les envois du Musée monétaire (ASE).

#### **COMITÉS ET COMMISSIONS**

Association de la Nuit des musées de Lausanne et Pully (AS).

Association ÔMUZé (AS).

Groupe permanent d'exploitation de Rumine (AG).

Groupe de sécurité du Palais de Rumine et Arlaud (JG, CL, SR).

Groupe technique des utilisateurs du DABC de Lucens (AG, CL, SR).

Comité de l'Association des amis du Musée monétaire (AG, YM).

Bibliothèque RERO Vaud / Réseau Renouvaud (CL).

École-Musée (AG, AS).

Commission de l'Inventaire des trouvailles monétaires suisses – ASSH (AG – vice-présidente).

Commission scientifique du catalogue des monnaies gauloises des Musées nationaux de France (AG).

ENS/CNRS Paris, collaborateurs associés (AG, JG).

Comité de l'Association Pro Lousonna (AG).

Groupe suisse pour l'étude des trouvailles monétaires (NC, AG, JG, BH, YM et CRT - trésorière au comité jusqu'à mars 2016).