

Musée cantonal d'archéologie et d'histoire

Rapport d'activité 2012

Gilbert Kaenel, Pierre Crotti, Jérôme Bullinger et Claire Huguenin

L'ANNÉE EN BREF

Après «Les Gaulois font la tête», démontée en octobre 2011, le Musée n'a pas réalisé de nouvelle exposition temporaire à l'Espace Arlaud durant l'année 2012 ; en revanche, c'est à une reprise de l'exposition permanente au Palais de Rumine qu'il s'est attelé. A commencer par la «salle Troyon», dans l'aile qui présente la préhistoire dans le Canton, «Du retrait glaciaire à l'âge du Bronze», soit des premières traces d'une fréquentation du territoire vaudois par l'Homme à la fin du Paléolithique, dès 13500 av. J.-C. environ, jusqu'à l'abandon des villages lacustres par les gens de la fin de l'âge du Bronze, vers 800 av. J.-C. La présentation date de l'automne 1997, ouverte en parallèle à l'inauguration du corps central de Rumine transformé, puis du printemps 1999 pour la section «Bronze» et la longue vitrine consacrée «A la recherche du passé vaudois».

Quinze ans déjà... Il était temps d'effectuer une mise à jour et d'intégrer les nouvelles découvertes, des chasseurs-cueilleurs mésolithiques dans les Préalpes aux récoltes phénoménales de données et d'objets concernant le Néolithique et l'âge du Bronze effectuées par l'Archéologie cantonale, au cours des grands travaux autoroutiers et de «Rail 2000» principalement. Jérôme Bullinger et Pierre Crotti, conservateurs, qui ont piloté ce «lifting», nous en parlent ci-dessous.

Mentionnons en particulier à propos d'exposition le prêt d'objets prestigieux de l'âge du Fer pour la grande présentation de Stuttgart inaugurée à la mi-septembre, *Le monde des Celtes* («*Die Welt der Kelten*»), également évoquée plus bas.

Et plusieurs présentations d'une sélection des trouvailles helvètes du Mormont, à l'occasion de visites et manifestations sur place, à la cimenterie d'Eclépens.

Au chapitre des activités de fond et moins «visibles» de l'institution, on parlera de l'inventaire du lapidaire de la cathédrale de Lausanne et du début de la restauration des stalles du XIII^e siècle qui figurent à l'inventaire du patrimoine mobilier du Canton.

Les opérations de gestion de l'inventaire des collections (SERAC-HARMONISATION) et du catalogage de la bibliothèque dans le réseau RERO (projet BIBLIOSER) se sont poursuivies.

Au Laboratoire de conservation-restauration, évidemment débordé en raison des fouilles archéologiques, non seulement au Mormont mais à Lausanne-Vidy avec le début de l'exploration de la vaste nécropole gallo-romaine de *Lousonna*, pour ne mentionner que deux chantiers dévoreurs de temps, les soins prodigués aux collections se poursuivent.

Et il en va de même au DABC à Lucens...

Signalons enfin la mise en place d'une mutualisation de certaines activités entre le Musée d'archéologie et d'histoire et le Musée monétaire, échanges de prestations concernant la gestion de la bibliothèque, de la comptabilité, des ressources humaines et de certaines tâches du secrétariat.



VUE DE LA SALLE D'EXPOSITION PERMANENTE [photo Yves André]

LA VIE DU MUSÉE

Le personnel du Musée

Gilbert Kaenel directeur, **Pierre Crotti** conservateur, **Jérôme Bullinger** conservateur à 80%, **Claire Huguenin** conservatrice à 30%, 40% dès le 1^{er} septembre, **Esther Cuchillo** responsable de recherche à 25%, **Claude Leuba** responsable de recherche à 25%, **Anne Kapeller** responsable de recherche à 10%, **Catherine Meystre van Bogaert** secrétaire à 60%, **Aude Mermoud Green** secrétaire à 60% jusqu'au 31 juillet, **Zahra Ameli** secrétaire à 50% dès le 1^{er} mars, **Patricia Chiquet** médiatrice culturelle à 10%, 15% dès le 1^{er} septembre, **Lucie Martin** médiatrice culturelle à 10%, jusqu'au 31 août, **Martine Piguet** médiatrice culturelle à 10%, 15% dès le 1^{er} septembre, **David Cuendet** conservateur-restaurateur à 80%, responsable du Laboratoire, **Aline Berthoud** conservatrice-restauratrice à 50%, **Laure-Anne Küpfer** conservatrice-restauratrice à 50% dès le 1^{er} janvier, **Karen Vallée** conservatrice-restauratrice à 40%, **Georges Keller** responsable technique, **Philippe Koellmann** surveillant à 50%.

Des collaboratrices et collaborateurs auxiliaires ont poursuivi leur activité d'inventaire, de dessin et de conservation-restauration. **Isabelle André** : dessin (Le Mormont), **Audrey Gallay** : inventaire (anthropologie), **Sandra Gillioz** : conservation-restauration (Le Mormont), **Philippe Jaton** : inventaire (Moyen-Age), **Verena Loeliger** : dessin (Le Mormont), **Arnaud Taurian** : inventaire (histoire), **Sabine Utz** : inventaire (histoire), **Sylvie Zimmermann** : inventaire (époque romaine).

Activités courantes

Les conservateurs et le directeur participent aux réunions des «Musées d'archéologie de Suisse occidentale», le directeur à celles du «Groupement permanent d'exploitation Rumine-Arlaud» (GPE) ; il fait toujours partie du «Comité de pilotage» (COPIL) de l'opération SERAC-HARMONISATION et BIBLIOSER. Pierre Crotti a continué à assumer le rôle de «Responsable utilisateurs» dans la Direction de projet de SERAC-HARMONISATION et de personne de contact pour la bibliothèque du Musée dans le cadre du projet BIBLIOSER ; il représente également le Musée au sein de l'association de la Nuit des musées lausannois.

La bibliothèque

Grâce à sa bibliothèque, consacrée essentiellement à l'archéologie préhistorique et à l'histoire vaudoise, le Musée est fréquenté par de nombreux fidèles, à commencer par les mandataires de la section de l'Archéologie cantonale qui préparent des publications, des étu-

dians de l'Université, des érudits et des amateurs.

L'augmentation du fond se poursuit régulièrement : 1072 nouvelles acquisitions en 2012, dont 160 échanges, grâce à la collection des Cahiers d'archéologie romande, gérée au Musée, et à la Revue historique vaudoise publiée par la Société vaudoise d'histoire et d'archéologie. Dans le détail, les acquisitions de la bibliothèque se répartissent de la manière suivante : 610 monographies, 21 tirés à part, 423 volumes de périodiques (146 titres), 2 thèses et 16 documents multimédia.

A partir de janvier, Cosette Lagnel, bibliothécaire au Musée monétaire cantonal (MMC), assure le catalogage de la bibliothèque du Musée, selon les normes de RERO.

Biblioser

Supervisée par Manuela Hanrot (BCU, Coordination vaudoise), la mise en œuvre du projet BIBLIOSER, chargé d'harmoniser les outils de gestion des bibliothèques des musées cantonaux, s'est achevée, pour le MCAH, en septembre 2012. A partir de cette date, l'essentiel du fond du Musée est intégré au «Réseau des bibliothèques de Suisse occidentale (RERO)».

Une bon nombre des notices a pu être migré à partir du catalogue original du Musée (application Access) alors que 4600 ouvrages ont été «recatalogués» par Gladys Kembo, assistante en information documentaire, entre septembre 2011 et avril 2012. Fin 2012, le Musée comptait 14815 notices Rero, y compris 360 périodiques (1 notice par titre) et une partie des tirés-à-part (123 sur 1836). Les documents multimédias (363) ne sont pas intégrés.

Même si la bibliothèque du Musée est désormais accessible «on-line», les ouvrages doivent être consultés sur place, sur rendez-vous. En effet, le Musée ne dispose pas de personnel en suffisance pour assurer des prestations supplémentaires.

FRÉQUENTATION DES EXPOSITIONS

Au cours de l'année, l'exposition permanente à Rumine a accueilli 14942 visiteurs, soit 9791 adultes et 5151 enfants (dont 1641 élèves). Lors de la Nuit des musées lausannois, le 22 septembre, 1813 personnes (1409 adultes, 404 enfants) ont visité les salles d'exposition permanente.

NUIT DES MUSÉES LAUSANNOIS

N'en fais qu'à ta tête

Atelier pour jeune public, de 6 à 12 ans
Tresses rousses ? Cheveux hirsutes ? Nez crochu ? Moustaches impressionnantes ? Voici une bonne occasion de te mettre dans la peau d'une princesse ou d'un guerrier gaulois en créant ton propre masque. Cette activité a attiré plus de 50 enfants... et leurs parents.

La télé au Musée

C'est à l'initiative de Pierre Barde, réalisateur et producteur, que le Musée est devenu dépositaire, dès 2008, d'une cinquantaine de films consacrés à l'archéologie et à l'histoire, diffusés par la Télévision Suisse Romande (TSR) dès les années 1960. Le Musée, en partenariat avec la TSR et la Fondation pour la sauvegarde du patrimoine audiovisuel de la RTS (FONSART), est heureux de présenter ces documentaires dans le cadre de ses diverses activités.

Au cours de la Nuit des musées 2012, deux films furent projetés en continu, de 14h à 2h du matin.

Le Khmers : Angkor-Vat ou le royaume de l'eau
(15.04.1966)

Les Etrusques : le peuple mystérieux (22.02.1967)



NUIT DES MUSÉES 2012, 22 SEPTEMBRE, SALLE D'EXPOSITION PERMANENTE

LES SALLES DE PRÉHISTOIRE

Les salles d'exposition permanente du Musée consacrée à la préhistoire, installées dans l'aile sud du Palais de Rumine, ont été réalisées en deux étapes.

La section dédiée à la Préhistoire ancienne du Canton a été inaugurée le 5 septembre 1997, conjointement à la rénovation du corps central du Palais, qui a profondément modifié l'accueil et la circulation dans le bâtiment. Aménagée dans un ancien auditoire en gradins, cette nouvelle salle en a conservé la structure : l'exposition bénéficie ainsi de deux niveaux de circulation, avec des restitutions grandeur nature, protégées par des surfaces de verre sur lesquelles le visiteur peut se promener, évoquant l'aspect souterrain de l'archéologie.

Le 9 mai 1999, les sections consacrées à l'âge du Bronze et à l'histoire des recherches ont été à leur tour ouvertes au public. Cette seconde étape a transformé également en lieu d'exposition des espaces du Palais de Rumine dédiés jusqu'alors à d'autres usages.

Après une quinzaine d'années, cette «nouvelle» exposition permanente méritait quelques retouches. Ce projet fut mené par Jérôme Bullinger et Pierre Crotti, avec la collaboration de Georges Keller et des conservateurs-restaurateurs du Musée. Pour l'aspect muséographique, le Musée s'assura la participation de l'atelier de graphisme Studio KO (Yverdon) et de Marc Wettstein (Ateliers Modernes).

La salle, fermée le 1^{er} novembre, a été rouverte au public le 11 décembre 2012.



VUE DE LA SALLE D'EXPOSITION PERMANENTE [photo Yves André]

Mises à jour des connaissances archéologiques

Depuis la fin des années 1990, les recherches archéologiques se sont poursuivies sans relâche. Les connaissances sur la préhistoire du Canton ont progressé et les collections du Musée se sont enrichies de manière substantielle. Par conséquent, plusieurs modules d'exposition demandaient de sérieuses mises à jour.

Concise «Sous-Colachoz»

Les fouilles lacustres conduites de 1995 à 2000 sur le site de Concise, au bord du lac de Neuchâtel, dont l'étude s'est prolongée patiemment depuis plus d'une décennie, se devaient de trouver une place de choix au sein de l'exposition permanente du Musée cantonal. C'est désormais chose faite. Dans la section dédiée à la chronologie des cultures néolithiques, deux nouvelles vitrines lui sont entièrement consacrées. De même, la présentation thématique du Néolithique comprend maintenant de nombreux témoins de ces fouilles récentes, en particulier des vestiges organiques (bois, écorce, etc.) restaurés par le Laboratoire de conservation-restauration. Pour l'âge du Bronze, à côté de quelques nouveaux objets, une remarquable maquette du village de Concise, en 1635 av. J.-C., complète utilement l'approche du monde des Lacustres.



VUE DE LA SALLE D'EXPOSITION PERMANENTE [photo Yves André]

Nécropoles «Chamblandes»

La présentation des tombes néolithiques de type Chamblandes constitue un des points forts de l'exposition. Quelques améliorations ont été apportées, en particulier l'intégration des objets originaux de plusieurs tombes.

Le monde des chasseurs-cueilleurs

Les recherches archéologiques effectuées dans l'abri des Sciernes-Picats, en-dessus de Château-d'Oex, ainsi que les fouilles de sauvetage menées à Onnens et à Lausanne-Vidy, sous la fameuse nécropole romaine des Prés-de-Vidy découverte tout récemment, apportent nombre d'informations nouvelles sur la fin du Paléolithique et le Mésolithique. Une vitrine supplémentaire sur la chronologie de cette période, spécialement adaptée à la petite taille des artefacts concernés, a été réalisée et la présentation thématique de ces civilisations considérablement remaniée et enrichie.

Améliorations techniques

Les salles d'exposition permanente du Musée sont relativement sombres et la qualité de l'éclairage des différents modules est primordiale. Dans ce domaine également, des progrès sensibles ont été accomplis ces dernières années. Afin d'offrir au public un plus grand confort de visite, toutes les sources lumineuses des vitrines ont été changées : les fibres optiques sont désormais alimentées par des diodes électroluminescentes (LED), plus efficaces, plus économiques et plus fiables que les générateurs halogènes utilisés précédemment. Enfin, les cartels explicatifs de la longue vitrine bordant la plate-forme d'exposition sont maintenant retro-éclairés au moyen d'un système astucieux de micro-diodes électroluminescentes. Au fil des années, plusieurs visiteurs avaient régulièrement fait part de leur difficulté à lire ces légendes : il ont été entendus et leur vœu, espérons-le, pleinement exaucé.





ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

Ciné du Musée

Le Musée a présenté 2 sujets consacrés à l'archéologie, répartis en 5 séances, dont 3 furent réservées aux classes du Canton (essentiellement des 4^e année primaire dont le programme prévoit l'étude de la préhistoire) : en tout, 166 élèves de 11 classes pour les séances scolaires et 24 spectateurs pour une séance publique.

Le Ciné du Musée, après plus de trente ans de présence exclusive au Palais de Rumine, offre depuis 2005 quelques séances «extra-muros». En 2012, le Musée a ainsi présenté deux séances sur la Riviera vaudoise, à Montreux et Vevey (220 élèves).

Atelier des Enfants

Les activités du Musée dans le cadre de l'Atelier des enfants de Rumine se sont poursuivies en 2012. En tout, ce ne sont pas moins de 64 ateliers qui furent organisés et qui attirèrent 1059 enfants.

Conçues et animées par Patricia Chiquet, Lucie Martin et Martine Piguët, des professionnelles de l'archéologie préhistorique, les animations furent variées.

La plupart des ateliers (49) s'adressaient aux classes du Canton durant les périodes scolaires.

Pâkomuzé

Dans le cadre des différentes activités programmées pour Pâkomuzé (du 6 avril au 22 avril), le Musée a proposé 4 ateliers, qui ont accueilli 40 enfants âgés entre 8 et 12 ans et leur ont permis de s'initier à la vannerie et à la fabrication d'une bourse en cuir. Un rallye intitulé «À vos loupes», animé conjointement par quatre musées cantonaux établis au Palais de Rumine, était également offert aux enfants dans les différentes salles d'exposition des musées du Palais de Rumine.

Passeport vacances

Pour la douzième année consécutive, le Musée a participé à l'opération Passeport vacances de Lausanne, ainsi que de Rolle, Morges et Cossonay, en organisant 11 ateliers (94 enfants) consacrés au tissage, à la confection d'une bourse, d'un poinçon, d'un pain et d'un collier.

CERCLE VAUDOIS D'ARCHÉOLOGIE

Depuis de nombreuses années, le Musée assure la présentation régulière de conférences dans le cadre du Cercle vaudois d'archéologie (CVA). Ainsi, en 2012 ce sont 7 conférences, 3 séances de projection de films, 2 visites guidées d'exposition et 1 visite guidée de fouille qui ont été proposés :

- 26 janvier. Alain Gally. Autour de la nécropole du Petit-Chasseur à Sion : bilan de 50 années de recherches.
- 23 février. Karl Reber, Guy Ackermann, Thierry Theurillat, Samuel Verdan. Erétrie : aube et crépuscule.
- 22 mars. Denis Genequand. Une ville neuve omeyyade dans la steppe syrienne : dix années de fouilles et recherches à Quasr al-Hayr al-Sharqi.
- 26 avril. Peter Jud. Toulouse – Saint-Roch : un village d'artisans et d'échanges. Premiers résultats de la fouille 2009-2011.
- 24 mai. François Menna, Christophe Henny, Sébastien Freudiger, Serge Volken. Actualités archéologiques vaudaises : Tolochenaz-La Caroline, Ecublens-EPFL, Lausanne-Rôtillon.
- 31 mai. Pierre Barde et Alain Gally. Présentation du film «L'Homme après le froid» (1980).
- 14 juin. Matthieu Demierre, Catherine May Castella. Un dépôt énigmatique à proximité du théâtre gallo-romain de Lousonna.
- 16 août. Visite des fouilles archéologiques aux Prés-de-Vidy, à Lausanne, commentée par Sébastien Freudiger et David Codeluppi.
- 20 septembre. Visite commentée, par Anne Kapeller, de l'exposition «Archéologie. Trésors du Musée national suisse», au château de Prangins.
- 4 octobre. Visite commentée, par Laurent Flutsch, de l'exposition «Mystères et superstitions», au Musée romain de Lausanne-Vidy.

- 1^{er} novembre. Présentation des films de Pierre Barde et Henri Stierlin «*Aux portes de l'Islam*» et «*Le temps des Barbares*» (Espagne, 1971).
- 22 novembre. Présentation des films de Pierre Barde et Henri Stierlin «*Ferveur romane*» et «*Climat du monde médiéval*» (Espagne, 1971).
- 6 décembre. Pour marquer le cinquantième anniversaire de la création du CVA, présentations de Denis Weidmann, puis de Gilbert Kaenel : «*1962-2012 : quoi de neuf sur nos ancêtres les Helvètes ?*».

JOURNÉE MÉSOLITHIQUE

Chaque année, le «Groupe de travail pour la promotion des recherches mésolithiques en Suisse et dans les régions limitrophes» organise une rencontre, une table-ronde à laquelle sont conviés tous les chercheurs impliqués dans le domaine.

Le 8 juin 2012, le Musée a accueilli cette réunion au Dépôt et abri des biens culturels (DABC), à Lucens. Organisée par Pierre Crotti et Jérôme Bullinger, cette rencontre a rassemblé une trentaine de chercheurs (France, Italie, Luxembourg, Suisse). Le programme comprenait sept communications sur l'actualité de la recherche, suivies de présentations de séries d'outillages lithiques provenant de plusieurs sites en cours d'étude : Mont-Fallère (Aoste, Italie), Lutter «Abri St-Joseph» (Alsace, France), Onnens «Praz-Berthoud» et Château-d'Oex

«Sciernes-Picats». Les participants purent ensuite visiter le DABC, sous la conduite de Gilbert Kaenel.

Georges Keller (installations techniques) et Esther Cuchillo (accueil des participants) ont collaboré également à la mise sur pied de cette journée.

LES COLLECTIONS

La mission de base du Musée est d'accueillir les objets mis au jour dans le Canton à l'occasion des fouilles archéologiques ou de prospections, à l'exception de celles qui sont acheminées vers les autres dépositaires cantonaux (le Musée monétaire et le Musée romain d'Avenches), les musées régionaux ou locaux (les Musées romains de Lausanne-Vidy et de Nyon, ainsi que le Musée d'Yverdon et région), aux compétences définies par un arrêté de «reconnaissance» du Conseil d'Etat datant de 1959.

Regroupées au DABC de Lucens, les collections confiées au Musée continuent d'augmenter en nombre et en volume. Parmi les entrées au cours de l'année, mentionnons tout d'abord les trouvailles archéologiques, de toutes époques, exhumées lors de fouilles conduites dans le Canton.

Inventaire des collections

Comme chaque année l'inventaire des collections se poursuit inlassablement. Il s'agit des objets déposés au DABC de Lucens, mais également du suivi de l'ensemble des objets issus des fouilles archéologiques réalisées par les mandataires de l'Archéologie cantonale et intégrés régulièrement dans les collections du Musée.

Prêts et consultations

Plusieurs prêts d'objets, pour exposition (6) ou pour étude (10), ont été consentis, sans compter les consultations des collections, sur demande, à Rumine ou dans le local du Musée à la Riponne 10, voire directement au DABC à Lucens.



COMMUNICATION LORS DE LA JOURNÉE MÉSOLITHIQUE

De nombreux documents photographiques ont aussi été mis à la disposition de tiers pour étude, exposition ou publication.

Prêts d'objets pour exposition

- Musée romain de Lausanne-Vidy : «*Mystères et superstitions*», 4 avril 2012 - 28 octobre 2012. Haches en pierre polie du Néolithique, statuettes en bronze et hachettes votives de l'époque romaine, collier composé de perles en ambre et en verre de l'âge du Fer.
- Fondation Claude Verdan - Musée de la main, Lausanne : «*Touch. Le monde au bout des doigts*», 4 juillet 2012 - 17 mars 2013. Cinq bifaces acheuléens en silex.
- Musée romain d'Avenches : «*1938-1943. Chômeurs, soldats et mécène au service de l'archéologie*», 24 mai 2012 - 28 octobre 2012. Brouette de la collection Lehmann.
- Villa romaine de Pully, exposition permanente. Différents objets d'époque romaine et du Haut Moyen-Age.
- Forum antique de Bavay - Musée archéologique du département du Nord : «*Quoi de neuf docteur ? Médecine et santé à l'époque romaine*». Cette exposition, conçue en 2010 par le Musée romain de Nyon et reprise en 2011-2012 par le Musée gallo-romain de Lyon-Fourvière, a fait une étape en 2012 au Forum antique de Bavay avant d'être reprise, en 2013, au Musée d'archéologie et d'histoire du Mans. Dans le cadre de cette exposition le Musée cantonal d'archéologie et d'histoire de Lausanne a prêté sept ex-voto en céramique d'époque romaine figurant différentes parties du corps humain.
- Landesmuseum Württemberg : «*Die Welt der Kelten*», 15 septembre 2012 - 17 février 2013. Cette prestigieuse exposition présentée en parallèle dans le vieux château et à la maison de l'art de Stuttgart et réunissant les plus beaux objets du monde celtique a vu défiler plus de 185 000 visiteurs. Le Musée cantonal d'archéologie et d'histoire est heureux d'avoir prêté le torque en or de Payerne et les entraves en fer du Mormont dans le cadre de cette manifestation (voir images p. 13-14). Le buste en or de Marc-Aurèle était aussi de la partie!

Acquisitions

Le Musée a recueilli de très nombreux objets durant l'année 2012. Il s'agit du mobilier issu de fouilles ou d'interventions archéologiques effectuées dans le canton de Vaud et déposés par différents mandataires de l'Archéologie cantonale, après les opérations de terrain, d'étude ou pour traitement conservatoire au Laboratoire de conservation-restauration. Ainsi ce sont plus de 7000 objets ou lots d'objets qui sont entrés dans les collections du Musée. Parmi ceux-ci, on notera la mise en dépôt du mobilier des niveaux du Néolithique moyen et de l'âge du Bronze ancien de la station lacustre de Concise-sous-Colachoz (voir image p. 14), dont les différentes études ont fait l'objet de plusieurs publications dans la série des Cahiers d'archéologie romande ces dernières années et dont quelques-uns sont désormais présentés dans la salle d'exposition permanente.

Par ailleurs plusieurs objets, principalement historiques, ont été donnés au Musée par différentes personnes ou institutions :

- Le Musée historique de Lausanne a remis 69 chaussures en cuir provenant de Villars-Dessous (voir p. 17).
- 46 drapeaux de provenance vaudoise principalement et datant du dernier quart du XIX^e siècle au tout début du XXI^e siècle. Ces drapeaux, conservés par le Syndicat Unia ont été remis aux Archives cantonales vaudoises en 2009. Cette collection a été déposée en 2012 au Musée par les Archives cantonales vaudoises selon un accord pour la conservation des textiles entre les deux institutions (voir image p. 15).
- Collection Margot. 57 pièces de provenance vaudoise et de Suisse romande : catelles de poêle, moulages divers, enduits, mortier, briques, remis par les filles de l'architecte Pierre Margot après son décès.
- Dépôt Route des Paysans 7 à Villars-Tiercelin. Don du Service de la Sécurité Civile et Militaire. 14 objets et pièces de mobilier provenant surtout de la cathédrale de Lausanne.



ENTRAVES EN FER DU SITE DU MORMONT PRÊTÉES DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION «*DIE WELT DER KELTEN*» À STUTTGART
[photo Fibbi-Aeppli]



TORQUE EN OR DE PAYERNE PRÊTÉ DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION «DIE WELT DER KELTEN» À STUTTGART [photo Fibbi-Aeppli]



PALETTE OU PELLE EN ÉRABLE. CONCISE-SOUS-COLACHOZ, NÉOLITHIQUE MOYEN, VERS 3550 AV. J.-C. CET OBJET EST VISIBLE DANS LA SALLE D'EXPOSITION PERMANENTE CONSACRÉE À LA PRÉHISTOIRE [photo Fibbi-Aeppli]



DRAPEAU DE LA SOCIÉTÉ DES CHARPENTIERES, SECTION DE VEVEY (1873), DÉPOSÉ PAR LES ARCHIVES CANTONALES
[photo Fibbi-Aeppli]

Le dépôt lapidaire de la cathédrale de Lausanne

Commencé en 2004 puis interrompu pour des raisons budgétaires, l'inventaire du dépôt lapidaire a été achevé au cours de l'été 2012. Financée par le SIPAL et le Musée, cette opération a mobilisé de nombreuses forces, Claire Huguenin et deux auxiliaires du Musée (Sabine Utz et Arnaud Taurian), ainsi qu'Ulrike Gollnick de l'Atelier d'archéologie médiévale à Moudon pour l'inventaire proprement dit, l'entreprise Lachat (tailleurs de pierres) pour les manipulations, enfin David Cuendet du Laboratoire de conservation-restauration du Musée pour des problèmes de marquage et de conservation des pièces. Les notices, illustrées

par une photographie, ont été insérées dans la base informatique MuseumPlus.

Le dépôt a été réorganisé à cette occasion, de manière à pouvoir accéder plus ou moins confortablement à chacune des pièces et en favoriser l'étude plus approfondie par la suite ; ces recherches viendront enrichir la connaissance du monument et de ses restaurations. Preuve en est déjà faite : cette première vision d'ensemble a permis de repérer des chapiteaux néo-corinthiens du milieu du XVIII^e siècle, prévus mais vraisemblablement non employés à l'époque, suite à une interruption de chantier.

L'impressionnante collection de moulages, entreposée dans la partie sud du dépôt, devra faire l'objet d'un travail semblable.



FACE SUD DE LA TOUR LANTERNE ; CLAVEAU AVEC MASCARON EXÉCUTÉ LORS DE LA RESTAURATION CONDUITE PAR VIOLLET-LE-DUC, MOLASSE, 1872-1877. DÉPOSÉ EN 1988 [photo Fibbi-Aeppli]

Les chaussures du domaine de Fischer, Villars-Dessous

En juillet 2012, suite à un accord entre deux musées, le Musée a recueilli un lot de 69 chaussures, mises au jour lors de travaux dans un domaine de La Côte. Découvertes en 1999, ces pièces avaient été confiées au Musée historique de Lausanne qui a estimé, vu sa vocation et la nature de ses collections, que leur juste place se trouvait au MCAH.

Cet ensemble a été trouvé dans les combles de la maison de maître d'un domaine viticole sis à Villars-Dessous (commune de Bougy-Villars). Il a été nettoyé par Marquita Volken (Gentle Craft) et a fait l'objet d'un premier catalogue sommaire. Il s'agit de chaussures et bottines volontairement dépareillées (on ne trouve pas une seule paire), portées par les membres d'une famille - certaines pièces

utilisées par le même individu. Il est difficile de concevoir qu'elles aient appartenu aux patriciens bernois propriétaires des lieux, vu leur modestie, la présence de semelles en bois dans un tiers des cas environ et les signes évidents de nombreuses réparations et remplois. L'unité de mesure est le pied bernois et le recours à cette norme métrologique relève d'une vieille tradition. Les formes, dont certaines appartiennent à des modèles bien connus à laçage ou à sangle, accusent la fin du XVIII^e siècle, voire le tout début du XIX^e siècle.

L'existence de tels dépôts est bien répertoriée, en Angleterre notamment, et ces cachettes peuvent revêtir diverses significations dans le domaine des croyances populaires. L'étude approfondie de ce corpus, confiée à M. Volken, permettra sans doute d'en saisir le sens et de mieux connaître les anciens usagers.



CHAUSSURE D'ENFANT, DROITE ; CHAUSSURE D'ADULTE, DROITE, À SEMELLE EN BOIS ; CHAUSSURE D'ADULTE, DROITE, MODÈLE BLUCHER, SEMELLE EN BOIS ; ESCARPIN DE FEMME, DROIT ; BOTTINE, MODÈLE HESSIAN, DROIT [photo Fibbi-Aeppli]

LE LABORATOIRE DE CONSERVATION-RESTAURATION

Rapport rédigé par David Cuendet, avec la collaboration d'Aline Berthoud, de Laure-Anne Küpfer et Karen Vallée

Collaborateurs du Laboratoire

Le Laboratoire a accueilli 2 stagiaires : Josefina Stewart-Harris future étudiante à la HE-ARC de Neuchâtel, du 5.04 au 31.05 et Laura Lermeschin étudiante en fin de formation à l'École de Condé à Paris, du 15.08 au 30.11.

Restauration

Les activités des conservateurs-restaurateurs se sont principalement axées au début de l'année sur le traitement du matériel céramique et métallique provenant du Mormont ; le Laboratoire a également prélevé sur place une cotte de mailles et un chaudron.

Les restaurateurs ont effectué la lyophilisation d'un plat en bois provenant de République tchèque. Ils ont restitué, après restauration, au Musée des traditions et des barques du Léman à Saint-Gingolph, un gouvernail trouvé au large du village (voir image p. 19).

Durant l'été, le Laboratoire a concentré ses activités sur la prise en charge du matériel archéologique provenant de la première campagne de fouilles de la nécropole de Vidy. Cette tâche a mis en évidence la quantité et la richesse du matériel à traiter et l'obligation de rationaliser la prise en charge du matériel des futures campagnes. Dans un premier temps, il a fallu stabiliser la totalité du matériel métallique et nettoyer l'ensemble du matériel céramique. Dans un second temps, le Laboratoire a sélectionné un cinquantaine d'objets qui ont été restaurés pour être présentés au public durant l'exposition *«La mort est dans le pré»* au Musée romain de Lausanne-Vidy.

Le Laboratoire a également traité par déssalaison environ 800 objets et lots d'objets provenant des sites du Mormont, de Lausanne-Vidy, de Lausanne-Rotillon, de Nyon, de Ste-Croix, de Penthaz, d'Orbe et de diverses prospections de surface.

Courant septembre, en collaboration avec tous les partenaires concernés, les conservateurs-restaurateurs ont trié des éléments de bois provenant de la fouille d'Yverdon-Parc Piguet et acheminé au DABC à Lucens les objets à traiter. Dès octobre, le Laboratoire a participé aux prélèvements de peintures murales à Villars-Lussery. Cette opération a été effectuée sous la responsabilité d'Alain Wagner, restaurateur spécialisé dans ce domaine. En fin d'année, le Laboratoire a participé au réaménagement de la salle de préhistoire du Musée : restauration de céramiques provenant du site de Concise-Sous-Colachoz et contrôle de l'état de l'ensemble des objets exposés.

Locaux

Un nouveau système de ventilation a été installé, permettant de travailler en toute sécurité avec les produits chimiques couramment utilisés.

Formation, conférences, réunions

- Expertise d'éléments d'une barque en vue d'un traitement par lyophilisation au Laténium (Hauterive, 10.01, DC).
- Congrès annuel SKR-SCR (Neuchâtel, 16-17.02, KV, LAK, SG, DC).
- Organisation d'une journée de travail sur la lyophilisation avec les conservateurs-restaurateurs du Laténium (Hauterive, 23.02, DC).
- Journée des bronziers (Avenches 8.06, DC).
- Déontologie de la pierre : stratégies d'intervention pour la cathédrale de Lausanne (14-15.06, DC, KV, SG, LAK)
- Exercice COSADOCA (Lausanne, 19.06, LAK, KV).
- Journée des restaurateurs en archéologie sur le site de Arc-Nucleart (Grenoble, 22-23.10, DC, LAK).
- Commission spéciale pour le suivi du projet de restauration des stalles de la cathédrale de Lausanne (DC).

Visites du laboratoire

- Étudiants de première année en archéologie de l'UNIL (22.04)
- Caty Aguer, conservatrice restauratrice au service archéologique de Catalogne à Gérone (10.09)
- Thierry Jacot, responsable de la conservation préventive, HE-ARC de Neuchâtel (Lucens, 27.11)
- Régis Bertholon, directeur de la filière conservation-restauration, HE-ARC de Neuchâtel (6.12).



TRAITEMENT DU GOUVERNAIL DE SAINT-GINGOLPH AU DABC DE LUCENS

ACTIVITÉS PUBLIQUES ET SCIENTIFIQUES

Jérôme Bullinger (JB), Pierre Crotti (PC), Claire Huguenin (CH) et Gilbert Kaenel (GK)

Conférences destinées à un large public

- Présentation des trouvailles du Mormont au nouveau CEO et aux dirigeants de Holcim (Eclépens, 01.02, GK)
- Intervention lors du vernissage de l'exposition «*Archéologie – Trésors du Musée national suisse*» (Prangins, Musée national suisse, 26.04, GK)
- «*L'an -58. Les Helvètes. Archéologie d'un peuple celte*» (Berne, Bibliothèque nationale, 13.06, GK)
- «*L'an -58. Les Helvètes. Archéologie d'un peuple celte*» (Yverdon, Bibliothèque publique, 20.06, GK)
- Présentation des trouvailles du Mormont à l'occasion des Portes ouvertes de la cimenterie d'Eclépens - 100 ans de l'entreprise Holcim (Eclépens, 23.06, GK)
- Présentation des trouvailles du Mormont aux collaborateurs de l'OFEV, Office fédéral de l'environnement (Eclépens, 28.08, GK)
- «*Der Mormont. Kultplatz der Helvetier ?*» (Archäologischer Verein Luzern, 07.11, GK)
- «*Nos ancêtres, les Celtes du Mormont*» (Penthalaz, Connaissance 3, 14.11, GK)
- «*1962-2012 : quoi de neuf sur nos ancêtres les Helvètes ?*» (Lausanne, Cercle vaudois d'archéologie, 06.12, GK)
- «*Les Helvètes : du Mont Vully à Aventicum*» (Avenches, Musée romain, «*apéritif du samedi*», 15.12, GK)
- Participation à différentes émissions radiophoniques (Babylone, Vacarme...) et articles pour la presse écrite (GK)

Mandats au sein de comités vaudois

Participation aux séances de comité et aux assemblées générales

- Association Pro Aventico et sa commission scientifique (GK, ès fonctions)
- Association Pro Lousonna (GK, secrétaire)
- Cercle vaudois d'archéologie (CVA) dont le siège est au Musée (GK)

- Commission vaudoise pour la rédaction des monuments d'art et d'histoire (MAH) (GK, ès fonctions)
- Fondation vaudoise du patrimoine scolaire, Yverdon-les-Bains (GK, ès fonctions)
- Réseau PatrimoineS (APAV) (GK)
- Société académique vaudoise (SAV) (GK)

Commissions scientifiques

- Conseil scientifique de BIBRACTE - Centre archéologique européen (Mont-Beuvray en Bourgogne) (GK, président)
- Comité exécutif de l'Union internationale des sciences préhistoriques et protohistoriques (UISPP) (GK)
- Comité scientifique de la Maison des Sciences de l'Homme (MSH) de l'Université de Bourgogne à Dijon (GK)
- Commission HOME (Human occupations in mountain environments) de l'UISPP (Union Internationale des sciences préhistoriques et protohistoriques) (PC, membre fondateur).
- Commission technique de la cathédrale de Lausanne (CH)
- Commission scientifique d'Archéologie suisse (JB)

Assemblées, colloques, groupes de travail

- Association française pour l'étude de l'âge du Fer (AFAF), journée d'étude (Paris, 04.02, GK)
- Groupe de travail pour les recherches préhistoriques en Suisse (GPS) (Berne, 09.03, GK)
- Journées de travail réunissant les conservateurs des musées d'archéologie de Suisse romande (Sion, 16.3 et Yverdon-les-Bains, 5.10, JB, PC, GK)
- Leçon inaugurale de la chaire «*Techniques et économies de la Méditerranée antique*» (Paris, Collège de France, 05.04, GK)
- Vernissage de l'exposition consacrée aux fouilles de la Caserne Niel (Toulouse, Musée Saint-Raymond, 12.04, GK)
- Union Internationale des sciences préhistoriques et protohistoriques (UISPP), comité exécutif (Gand, 14-15.04, GK)
- Association française pour l'étude de l'âge du Fer (AFAF), congrès annuel (Vérone, 17-20.05, GK)
- Groupe de travail sur le Mésolithique en Suisse (DABC - Lucens, 08.06, séance organisée par PC, JB)
- Colloque pluridisciplinaire «*Déontologie de la pierre : stratégies d'intervention pour la cathédrale de Lausanne*» (Lausanne, 14.06, CH, GK)

- Union Internationale des sciences préhistoriques et protohistoriques (UISPP), commission HOME. Trento, Italie (30.8, PC)
- Vernissage de «*Die Welt der Kelten*» (Stuttgart, Archäologisches Landesmuseum Baden-Württemberg, 14.09, GK)
- 4^e rencontre Projet collectif de recherche Archives et correspondance de Joseph Déchelette «*Financement et réglementation de la pratique de l'archéologie (fin XIX^e-XX^e siècle)*» (Hauterive, Laténium, 25-26.10, GK)
- Assemblée générale de l'ARS, Association pour l'archéologie romaine en Suisse (Yverdon-les-Bains, 02-03.11, GK)
- Vernissage de l'exposition «*En temps et lieux*» (Grandson, château, 15.11, GK)
- 4^e Rencontres des patrimoines : «*Patrimoine numérique, numérisation du patrimoine*» (Lausanne, Unil, 30.11, GK)
- Séance d'information pour les experts de la Confédération mandatés par l'Office fédéral de la culture en matière de Patrimoine culturel et monuments historiques (Berne, 05.12, GK)
- Mémoires du Rhône : «*Le Rhône et ses riverains*» (Aigle, 07.12, GK)

Comités de lecture

- *Acta Archaeologica* de l'Académie Hongroise des Sciences (Budapest, GK)
- Bulletin de la Société Préhistorique Française (Paris, PC)
- Editions M. Mergoïl, collection Préhistoire (Montagnac, PC)
- Mémoire Vive. Pages d'histoire lausannoise (GK)
- Preistoria Alpina (Trento, PC)
- Revue archéologique de l'Est (Dijon, GK)

Actualités universitaires

- Participation à un comité de sélection d'un professeur des universités (Lille 3) en protohistoire (Lille, 30.05, GK)

Jury de thèse

- Université de Zurich : thèse consacrée au costume féminin dans l'arc sud-alpin au I^{er} millénaire av. J.-C. (Zurich, 08.03, GK)
- Université François Rabelais : thèse consacrée à la céramique fine en Gaule de La Tène finale au Haut-Empire (Tours, 25.09, GK)

- Université de Lausanne : thèse consacrée à la calcéologie en Europe du Néolithique au Moyen-Age (Lausanne, 24.10, GK)
- Université de Bourgogne : thèse consacrée aux figurines anthropomorphes et zoomorphes de l'âge du Bronze et du Fer en Europe (Dijon, 18.12, GK)

Direction de thèse

- Université de Genève : thèse consacrée aux Celtes en Bulgarie (Genève, 29.10, GK)

Formation continue

- Cours de base en muséologie ICOM Suisse 2011-2012 (JB)

Communications scientifiques

- «*Jalons historiques et de l'histoire des pierres à la cathédrale*». Colloque du SIPAL «*Déontologie de la pierre : stratégies d'intervention pour la cathédrale de Lausanne*» (Lausanne, 14-15.06, CH)
- «*Entre plaine et montagne : chasseurs-cueilleurs méso-lithiques en milieu alpin*». Après l'Âge de glace, journées de conférences organisées par les musées cantonaux du Valais et la Société valaisanne de sciences naturelles. Sion (PC, 8-9.11).

Publications scientifiques

- Bullinger J. et Crotti P., 2012. Abri sous bloc des Sciernes-Picats. *Revue historique vaudoise*, 120, p. 458-461.
- Huguenin C. et Stöckli W. 2012. Repères archéologiques et historiques. In : *La nef et le portail peint*. Publication du SIPAL, n° 87, mars 2012, p. 1-5.
- Huguenin C. 2012. Les vitraux de la nef. In : *La nef et le portail peint*. Publication du SIPAL, n°87, mars 2012, p. 20-21.
- Huguenin C. 2012. Les chaires. In : Kurmann P. (dir). *Cathédrale Notre-Dame de Lausanne*, Lausanne : Bibliothèque des arts, p. 205-207.
- Huguenin C. 2012. Les vitraux modernes. In : Kurmann P. (dir), *Cathédrale Notre-Dame de Lausanne*, Lausanne : Bibliothèque des arts, p. 247-255.
- Huguenin C. 2012. Des remaniements de la fin du Moyen Age aux restaurations de la première moitié du

XIX^e siècle, In : Kurmann P. (dir), *Cathédrale Notre-Dame de Lausanne*, Lausanne : Bibliothèque des arts, p. 259-269.

- Huguenin C. 2012. Les restaurations de la première moitié du XX^e siècle (1898-1940), In : Kurmann P. (dir), *Cathédrale Notre-Dame de Lausanne*, Lausanne : Bibliothèque des arts, p. 279-283.
- Kaenel G. 2012. *L'an -58. Les Helvètes. Archéologie d'un peuple celte*. Lausanne : PPUR, Le savoir suisse, Grandes dates (152 p.).
- Kaenel G. 2012. Komplex und vielfältig. Die spät-keltische Gesellschaft. In : *Die Welt der Kelten. Zentren der Macht – Kostbarkeiten der Kunst*. Catalogue d'exposition, Archäologisches Landesmuseum Baden-Württemberg, Stuttgart, p. 388-395.
- Kaenel G. 2012. [nombreuses notices]. In : Sievers S., Urban O., Ramsel P., *Lexikon zur keltischen Archäologie*, Wien : Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften.
- Kaenel G. 2012. L'archéologie préventive suisse. In : *Archéopages*. Nouveaux champs de la recherche archéologique, p. 40-41.
- Leesch D. et Bullinger J. 2012. Identifying dwellings in Upper Palaeolithic open-air sites – The Magdalenian site at Monruz and its contribution to analysing palimpsests. In : Niekus M., Barton N., Street M., Terberger T. (éds.), *A mind set on flint. Studies in honour of Dick Stapert*. Groningen : Barkhuis (Groningen archaeological studies ; 16), p. 165-181
- Leesch D., Müller W., Nielsen E. H. et Bullinger J. 2012. The Magdalenian in Switzerland : re-colonization of a newly accessible landscape. *Quaternary international*, p. 191-208.
- Luthi D. et Huguenin C. 2012. Un chantier perpétuel, un laboratoire géant. Les restaurations de la seconde moitié du XX^e siècle. In : Kurmann P. (dir). *Cathédrale Notre-Dame de Lausanne*, Lausanne : Bibliothèque des arts, p. 285-295.
- Reginelli Servais G., Kaenel G. 2012. Die Neuauswertung der Fundstelle La Tène : ein Projekt des Schweizerischen Nationalfonds. In : Tappert C., Later Ch., Fries-Knoblach J., Ramsel P., Trebsche P., Wefers S., Wiethold J., *Wege und Transport*. Beiträge zur Sitzung der AG Eisenzeit während der 80. Verbandstagung des West- und Süddeutschen Verbandes für Altertumsforschung e.V. in Nürnberg 2010, BUFG 69, Langenweissbach, p. 247-252.

PUBLICATIONS

Cahiers d'archéologie romande

Les «Cahiers d'archéologie romande» (CAR), édités à Lausanne et gérés par le Musée, sont l'organisme de publication privilégié pour les résultats scientifiques des fouilles exécutées dans le Canton, grâce en particulier aux subside alloués par le Fonds des publications du Musée (alimenté notamment par une tranche annuelle de crédits). En 2012, ce ne sont pas moins de 10 volumes qui ont été publiés.

- Meyer P., Giozza G., Mariéthoz F. (2012) - *Bitsch, Massaboden (Wallis, CH), Jungneolithische und Glockenbecherzeitliche Siedlung : habitat du néolithique moyen et du campaniforme*. CAR 127.
- Fischer V. (2012) - *Les bronzes en contexte palafitique sur les rives du Léman et des Trois-Lacs (Suisse occidentale)*. CAR 128.
- Chiquet P. (2012) - *La faune du Néolithique moyen. Analyse des modes d'exploitation des ressources animales et contribution à l'interprétation de l'espace villageois. La station lacustre de Concise, 4*. CAR 131.
- Honegger M., Mordant C. (ed.) (2012) - *L'homme au bord de l'eau. Archéologie des zones littorales du Néolithique à la Protohistoire*. CAR 132.
- Castella D., Buard J.-F., David-Elbiali M., Jacquat C., Northover J. P., Olive C. (2012) - *L'habitat du Bronze moyen de Payerne «En Planeise» (canton de Vaud, Suisse). Fouilles 1991-1994*. CAR 133.
- Delestre X., Wiblè F. (dir.) (2012) - *La valorisation des sites archéologiques*. CAR 134.
- Winiger A., Burri-Wyser E. (2012) - *Les villages du Bronze ancien : architecture et mobilier. La Station lacustre de Concise, 5*. CAR 135.
- Brunetti C., Henny C. (2012) - *Recherches sur l'area publica de la Colonia Iulia Equestris. Les basiliques (Nyon, canton de Vaud)*. CAR 136.
- Flutsch L., Hauser P. (2012) - *Le Mausolée nouveau est arrivé. Les monuments funéraires d'Avenches-En Chaplix. Canton de Vaud, Suisse. Volumes I et II*. CAR 137-138.



