



2009

Rapport d'activité

2009

Rapport d'activité

MUSÉE CANTONAL D'ARCHÉOLOGIE ET D'HISTOIRE

Rapport d'activité 2009

Rédaction : Gilbert Kaenel, Pierre Crotti et Jérôme Bullinger

Musée cantonal d'archéologie
et d'histoire
Palais de Rumine
Place de la Riponne 6
CH - 1005 Lausanne

Tél. +41 (0)21 316 34 30

Fax +41 (0)21 316 34 31

info@mcah.ch

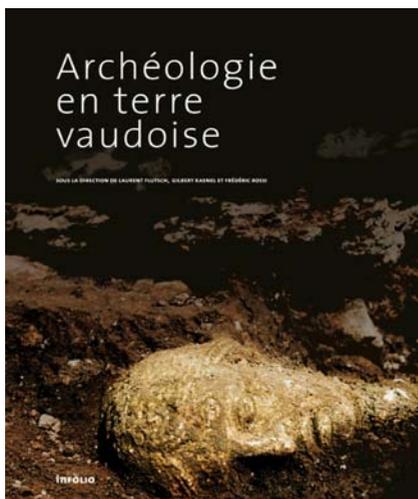
www.mcah.ch

Exposition :
du mardi au jeudi de 11h à 18h
du vendredi au dimanche de 11h à 17h
Fermé le lundi



L'année en bref

Le Musée, s'il n'a pas présenté d'exposition temporaire « maison » en 2009, est intervenu dans la préparation de l'exposition « Déçus en bien ! Surprises archéologiques en terre vaudoise » inaugurée le 3 juin au Musée romain de Lausanne-Vidy. C'est dire si la collaboration en matière d'archéologie est bonne entre un musée de la Ville de Lausanne, le Musée cantonal d'archéologie et d'histoire et d'autres musées cantonaux, communaux ou associatifs, tous unis dans le but de présenter une sorte de rétrospective de quelque 4 décennies d'archéologie cantonale à l'aide de trouvailles significatives.



Une publication dans laquelle le Musée est impliqué, généreusement illustrée, accompagne cette exposition, et lui survivra...

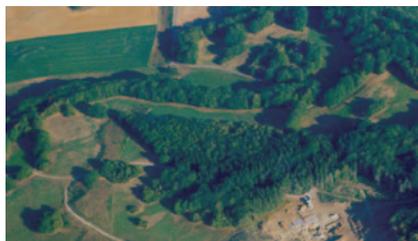
La commissaire de la future exposition du Musée en 2010, la muséographe et les rédacteurs de textes et notices pour le livre qui l'accompagnera, ont d'ores et déjà effectué une part importante du travail cette année.

En 2009 a débuté l'opération SERAC Harmonisation, visant à doter les musées cantonaux d'un système de gestion des collections (MuseumPlus). Le Musée est fortement impliqué dans ce processus par le biais de son conservateur, choisi pour assurer la fonction de responsable utilisateurs du projet.

Le Laboratoire de conservation-restauration a poursuivi sa mue, grâce à l'achèvement du réaménagement des espaces de travail. Les restaurateurs ont largement été mis à contribution pour le traitement des objets de toute nature et la confection de moulages et copies en vue de l'exposition de Vidy. En parallèle, de manière à anticiper, ils se sont attaqués au mobilier de Chillon qui sera au centre de l'exposition du Musée au début de l'année 2010. Et, de la même manière, les préparatifs ont débuté en vue d'une exposition à Romainmôtier en 2010, où seront présentés les éléments de sculpture gothique conservés au DABC à Lucens.

L'activité principale du Laboratoire a bien sûr été consacrée au traitement des trouvailles du site helvète du Mormont. Depuis 2006, date de sa découverte, le Mormont représente un investissement de taille : à fin 2009 de près de 5 ans de conservation-restauration...

Le Musée a en outre directement contribué à la publication d'une plaquette consacrée à ce site, parue en décembre et très largement distribuée.



La vie du Musée

Le personnel du Musée

Gilbert Kaenel (directeur), Pierre Crotti (conservateur), Jérôme Bullinger (conservateur, 50%), Esther Cuchillo (chargée recherche, 25%), Claude Leuba (chargée de recherche, 25%), Catherine Meystre van Bogaert (secrétaire, 60%), Catherine Boillat (secrétaire, 50%, jusqu'au 31 juillet), Aude Mermoud Green secrétaire, 50%, dès le 1er août), Claude Michel (conservateur-restaurateur, responsable du laboratoire), Aline Berthoud (conservatrice-restauratrice, 40%), David Cuendet (conservateur-restaurateur, 90%), Karen Vallée (conservatrice-restauratrice, 50%), Georges Keller (responsable technique), Philippe Koellmann (surveillant, 50%).

Les collaboratrices et collaborateurs auxiliaires ont poursuivi leur activité d'inventaire et de documentation des collections, d'animation pédagogique ou de conservation-restauration:

Evelyne Barman (bibliothèque), Aline Bau (inventaire : époque romaine, Orbe « Boscéaz »), Patricia Chiquet (animation pédagogique), Caroline Böhm (conservation-restauration : Le Mormont), Loïc Jammet-Reynal (inventaire : préhistoire), Audrey Gallay (inventaire : anthropologie), Claire Huguenin (conservation/inventaire : histoire), Philippe Jatton (inventaire : Moyen Age), Anne Kapeller (inventaire : gallo-romain), Verena Loeliger (dessin d'objets : Le Mormont), Lucie Martin (animation pédagogique), Aude-Laurence Pfister (conservation-restauration : Le Mormont), Martine Piguet (animation pédagogique), Sylvie Zimmermann (inventaire : époque romaine, Orbe « Boscéaz »).

Activités courantes

Les conservateurs et le directeur participent aux réunions des « Musées d'archéologie de Suisse occidentale » et aux séances

de la « Coordination des Musées lausannois », le directeur à celles du « Groupe permanent d'exploitation Rumine-Arlaud » (GPE) et de la « Commission de programmation » (COPRO) du futur Rumine ; il fait partie du « Comité de pilotage » (COPI) de l'opération SERAC-Harmonisation.

Les collaborateurs du Musée ont fait une excursion à Affoltern (06.08), dans le but de visiter le nouveau Centre des collections du Musée national à Zurich : un impressionnant complexe regroupant dépôt, inventaire, conservation-restauration, analyses !

Le directeur a été invité à visiter le chantier de fouilles du site de hauteur de Vldar en Bohême (06.-08.10), site fortifié de l'âge du Fer, avec une source et des aménagements en bois. Le Musée a été sollicité pour le traitement des bois gorgés d'eau, compte tenu de l'expérience du Laboratoire dans le domaine, dans le cadre d'un programme de collaboration européen. A suivre en 2010...

La bibliothèque

Grâce à sa bibliothèque, consacrée essentiellement à l'archéologie préhistorique et à l'histoire vaudoise, le Musée est fréquenté par de nombreux fidèles, à commencer par les mandataires de la Section de l'archéologie cantonale qui préparent une publication, les étudiants de l'Université, des érudits et des amateurs.

L'augmentation du fond se poursuit régulièrement : 806 nouvelles acquisitions, dont 163 échanges, grâce à la collection des Cahiers d'archéologie romande, gérée au Musée, et à la Revue historique vaudoise publiée par la Société vaudoise d'histoire et d'archéologie. La bibliothèque compte ainsi près de 22 900 volumes, soit 14 500 monographies ou tirés à part et 557 périodiques.

La médiathèque comprend 125 cassettes vidéo VHS, 66 CD-ROM, 89 DVD et 15 cassettes audio.



Les expositions

Participation du Musée aux expositions temporaires d'autres institutions :

« **Déçus en bien ! Surprises archéologiques en terre vaudoise** » au Musée romain de Lausanne-Vidy. Extrait du Préambule de l'ouvrage Archéologie en terre vaudoise :

« A l'origine de cet ouvrage collectif, un départ : celui de Denis Weidmann, archéologue cantonal vaudois, retraité en 2009 après trente-six années de fonction. Trente-six années au cours desquelles la sauvegarde du patrimoine archéologique a progressé de façon spectaculaire : prospections systématiques, recensement des zones sensibles, mise en place de procédures de sauvetage ont donné forme à une véritable archéologie préventive. Laquelle, au gré des chantiers d'aménagement moderne et notamment des grands travaux

autoroutiers et ferroviaires, a donné la pleine mesure de son efficacité.

Avec le développement parallèle de la formation universitaire et des musées, l'archéologie locale a donc radicalement changé, et pour le meilleur. Dès lors, le départ en retraite de Denis Weidmann, acteur de cette évolution, n'est pas anodin : il s'agissait, d'une façon ou d'une autre, de marquer le coup.

Forts de cette conviction, on ne tarda pas à opter pour une exposition, qui réunirait les trouvailles les plus significatives de l'ère Weidmann. Au-delà de l'hommage personnel, c'est l'occasion d'illustrer le progrès des connaissances, et surtout de montrer à la population et à ses élus à quel point le sous-sol vaudois est riche, à quel point les vestiges locaux sont dignes d'intérêt, à quel point il est nécessaire de les fouiller et de les sauvegarder.

C'est un constat parfaitement objectif : le canton de Vaud est le plus fourni de Suisse en patrimoine archéologique. Ce privilège est imputable à sa vaste surface, à la variété de ses biotopes, à sa position géographique à la croisée des grands axes routiers et des bassins rhodanien et rhénan. A l'époque romaine, sa proximité avec l'Italie et la Gaule méridionale l'ont en outre favorisé : avec Nyon et Avenches, deux des trois colonies de Suisse, dont la capitale des Helvètes, se situent en territoire vaudois, la troisième étant Augst, près de Bâle. Bien sûr, rien ne correspondait alors à une entité territoriale, politique ou culturelle vaudoise, ni avant ni après. Reste que les actuelles frontières cantonales englobent un patrimoine d'une richesse hors du commun.

Baptisée « Déçus en bien ! Surprises archéologiques en terre vaudoise », l'exposition a donc vu le jour début juin 2009 au Musée romain de Lausanne-Vidy. La composition ne fut pas une mince affaire : il fallut dépouiller trente-six ans de chronique des fouilles (des centaines d'interventions dans le terrain) en quête d'objets significatifs. Puis opérer une sélection parmi ces objets,

puis la réduire, l'écrémer, la rétrécir, la réduire encore, jusqu'à obtenir une quantité de pièces qui soit compatible avec les volumes du musée.

Ce choix ultime n'est donc qu'un aperçu bien modeste des découvertes exhumées entre 1973 et 2009. Soucieux de dégager une substantifique moelle qui reflète au mieux la diversité des époques, des régions et des vestiges, on a dû renoncer à bien des pièces spectaculaires, qui eussent été redondantes. Par exemple, parmi les centaines de tombes riches en offrandes de telle ou telle nécropole, il s'est agi de n'en retenir qu'une, ou deux. Un choix drastique et cornélien, qui par contrecoup illustre l'incroyable abondance des trouvailles.

L'exposition vise, par sa scénographie, à privilégier l'émotion de la découverte. Elle invite les visiteurs à descendre sous la surface du sol, à s'étonner de ce qu'on y trouve, à admirer ces précieux témoins du passé local, à réaliser qu'ils ne sont pas moins intéressants ni moins remarquables que les pièces du Louvre ou du British Museum.

Pour d'évidentes raisons, une telle exposition doit se borner à présenter des artefacts et autres éléments transportables, au risque de donner l'impression que l'archéologie se résume à une recherche d'objets ! C'est qu'on ne met pas facilement en vitrine des mégalithes, des sanctuaires, des villages immergés, des nécropoles, des places fortes, bref : le contexte archéologique, qui donne leur sens aux objets. Le présent ouvrage apporte donc un complément utile en resituant chaque trouvaille dans son site d'origine ».

« **Vaud patrimoines ?- Vos patrimoines !** », une exposition de l'Association Réseau-PatrimoineS, pour laquelle le Musée a œuvré (Rapport d'activité 2008), a été installée dans le hall du CHUV du 1er juillet au 27 août.

Fréquentation des expositions

Au cours de l'année, l'exposition permanente à Rumine a accueilli 14841 visiteurs (dont 112 classes, 1966 élèves) ; lors de la Nuit des Musées lausannoises, le 26 septembre, 1800 personnes ont visité les salles d'archéologie.



© Yves André

Nuit des Musées lausannoises

Lors de cette neuvième Nuit des Musées lausannoises, le samedi 26 septembre 2009, le Musée proposait un programme varié, destiné à un large public.

Pour les enfants :

14.00 à 16.00 **A la découverte de l'archéologie**

Découverte de l'archéologie vaudoise dans les salles d'exposition du Musée, s'adressant aux enfants et aux familles. Pointes de flèche, lames de hache, bracelets en bronze ou carreaux de poêle... que nous apprennent les objets récoltés sur les fouilles ? Des archéologues étaient là pour répondre aux questions et guider les enfants, et les parents, dans leur parcours à travers la préhistoire et l'histoire.



Pour les amateurs de musique :

16.30 et 17.30 **La musique au Musée**

Fondée en 1985, l'Harmonie des Ecoles Lausannoises (HEL) accueille des élèves en classes d'initiation (dès 4 ans), prodigue des cours d'instruments à vent (dès 8 ans) et donne l'opportunité de pratiquer la musique en orchestre de jeunes (dès 10 ans). Sous la direction d'Ilya Bregenzer, l'Harmonie a offert quelques morceaux choisis d'un répertoire varié touchant le jazz, le classique ou la musique populaire.

La plupart des ateliers (54) furent offerts aux classes du Canton durant les périodes scolaires.

Pour les cinéphiles passionnés d'archéologie :

19.00 à 24.00 **La télé au Musée**

C'est à l'initiative de Pierre Barde, réalisateur et producteur, que le Musée est devenu dépositaire, dès 2008, d'une cinquantaine de films consacrés à l'archéologie et à l'histoire, diffusés par la Télévision Suisse Romande (TSR) dès les années 1960. Le Musée, en partenariat avec la TSR et la Fondation pour la sauvegarde du patrimoine

audiovisuel de la TSR (FONSAT), présente ces documentaires dans le cadre de ses activités.

Salle Troyon - Niveau 1

Projection en continu. **L'HOMME A LA RECHERCHE DE SON PASSE : Mexique précolombien. Teotihuacan, la cité radieuse** (29.10.1965). Durée : 40 minutes.

Alberto Ruz, archéologue de l'Université autonome de Mexico, décrit dans ce document les grandes lignes de la civilisation maya. Il expose en particulier les péripéties de la découverte dont il est l'auteur : la crypte de la Pyramide des Inscriptions, à Palenque.



Un examen méticuleux des constructions d'Uxmal, de Chichen Itza ou de Palenque prouve que les connaissances technologiques des Mayas étaient exceptionnelles. Ils avaient mis au point des systèmes de constructions uniques dans le Nouveau-Monde.

Ainsi, au Palais du gouverneur à Uxmal (IXe siècle de notre ère), la frise qui fait le tour de l'édifice mesure plus de 200 m. Elle se compose de 20'000 éléments dont au moins la moitié forme une sorte de résille régulière sur laquelle se développent les décorations selon une rigueur identique à

plus de 10'000 exemplaires. Une telle technique prouve que les Mayas connaissaient le travail en série et même la préfabrication.

Ce peuple, dépourvu de toutes les connaissances auxquelles est attachée l'évolution des cultures occidentales (métallurgie, charrue, roue, animaux de somme et de trait), a réussi à léguer au monde des techniques architecturales et une conception de l'urbanisme qui pourraient servir de modèles aujourd'hui !



Salle Naef - Niveau 1

Projection en continu. **L'HOMME A LA RECHERCHE DE SON PASSE : Les Khmers. La résurrection d'Angkor** (20.05.1966). Durée : 44 minutes

Edifié en 967, le petit sanctuaire de Banteay Srei peut être considéré comme un chef-d'œuvre de la sculpture khmère.

Ce temple représente l'un des sommets de l'expression plastique des artistes de l'ancien Cambodge.



Partout dans la décoration du bâtiment, c'est la même grâce presque maniérée qui prévaut et qui caractérise l'art des sculpteurs du Xe siècle : l'encadrement ondulant des tympans sur lesquels se déroulent les grandes scènes de la mythologie hindoue, les colonnettes octogonales ouvragées, les hautes toitures aux angles desquelles se dressent les « nagas ».

La sauvegarde de ce patrimoine est l'œuvre du père de l'archéologie khmère, Henri Marchal. Bernard-Philippe Groslier, qui dirige la conservation du site d'Angkor, témoigne dans ce document du travail pour préserver les splendeurs khmères de l'emprise de la végétation.

Les archéologues doivent mener à bien de véritables travaux de génie civil pour consolider les sites. En outre, les « maladies de la pierre » nécessitent le concours de spécialistes en biologie et de mycologues pour combattre les lichens et les champignons qui attaquent inexorablement un des sites historiques parmi les plus importants au monde.



Activités pédagogiques

Ciné du Musée

Le Musée a présenté 5 sujets consacrés à l'archéologie, répartis en 11 séances, dont 8 réservées aux classes du Canton (essentiellement des 4P dont le programme prévoit l'étude de la préhistoire) : en tout, 605 élèves de 31 classes pour les séances scolaires et 161 spectateurs pour les séances publiques.

Le Ciné du Musée, après plus de trente ans de présence exclusive au Palais de Rumine, offre depuis 2005 quelques séances « extra-muros ». En 2009, le Musée a ainsi présenté 4 séances sur la Riviera vaudoise, à Vevey et Montreux, dans les cinémas Rex et Hollywood (2 films, 446 élèves).



Atelier des enfants

Les activités du Musée dans le cadre de l'Atelier des enfants de Rumine, qui ont connu un fort développement ces dernières années, se sont poursuivies en 2009. En tout, ce ne sont pas moins de 68 ateliers qui furent organisés et qui attirèrent 1251 enfants. Conçues et animées par Patricia Chiquet, Lucie Martin, Martine Piguët, des profes-

sionnelles de l'archéologie préhistorique, les animations proposées furent variées.



La plupart des ateliers (53) furent offerts aux classes du Canton durant les périodes scolaires.

Pâkomuzé

Dans le cadre des différentes activités proposées pour Pâkomuzé (de 4 au 19 avril), le Musée a proposé trois ateliers aux enfants de 7 à 12 ans qui ont pu se mettre dans la peau d'un homme préhistorique et d'un archéologue afin de découvrir les différents aspects de l'archéologie et utiliser des outils préhistoriques. 91 enfants ont participé à cette activité. 2 séances de cinéma ont également été proposées par le Musée dans le cadre de cette manifestation (80 personnes).

Passeport vacances

Pour la dixième année consécutive, le Musée a participé à l'opération Passeport vacances de la Ville de Lausanne, en proposant 8 ateliers consacrés à la peinture préhistorique et à la fabrication d'un poinçon en os. Il a également poursuivi sa collaboration avec le Passeport vacances de Vevey (2 ateliers) et avec le Passeport vacances du Pays d'Enhaut à Château-d'Oex (15 enfants).

Durant les vacances d'automne, le Musée a organisé 2 ateliers pour le Passeport vacances de Morges et environs.

Les collections

La mission de base du Musée est d'accueillir les objets mis au jour dans le Canton à l'occasion des fouilles archéologiques ou de prospections, à l'exception de celles qui sont acheminées vers les autres dépositaires cantonaux (le Musée monétaire et le Musée romain d'Avenches), les musées régionaux ou locaux (les Musées romains de Lausanne-Vidy et de Nyon, ainsi que le Musée d'Yverdon et région), aux compétences définies par un arrêté de « reconnaissance » du Conseil d'Etat datant de 1959.

Regroupées au DABC de Lucens, les collections confiées au Musée continuent d'augmenter en nombre et en volume. Parmi les entrées au cours de l'année, mentionnons tout d'abord les trouvailles archéologiques, de toutes époques, exhumées lors de fouilles conduites dans le Canton. Plusieurs visites de chercheurs, étudiant les collections du Musée, ont eu lieu directement dans les dépôts à Lucens.

Prêts

Plusieurs prêts d'objets pour exposition (dont 6 de longue durée) ou pour étude (14 ont été consentis), sans compter les consultations des collections, sur demande, à Rumine ou dans le local du Musée à la Riponne 10, voire directement au DABC à Lucens.

De nombreux documents photographiques ont aussi été mis à la disposition de tiers pour étude, exposition ou publication.

Prêts d'objets pour exposition :

- Musée-Château d'Annecy : « Des Alpes au Léman. Images de la Préhistoire », 15 janvier – 30 avril 2009. Nombreux objets issus des collections préhistoriques lémaniques vaudoises.

- Bibracte : « La Tène : la recherche, les questions », mars – novembre 2009. Pieux du pont en bois de Payerne (Ier s. av. J.-C.).



- Musée historique de Berne : « Kunst der Kelten », 18 juin – 18 octobre 2009. Torque en or de Payerne (VIe s. av. J.-C.).

- Musée romain de Lausanne-Vidy : « Décus en bien. Surprises archéologiques en terre vaudoise », 4 juin 2009 – 31 janvier 2010. Nombreux objets issus des collections vaudoises découverts entre 1973 et 2009.

- Musées cantonaux du Valais, Espace d'archéologie de la Grange-à-l'Evêque : « Pierres de mémoire, pierres de pouvoir », 25 juin 2009 – 31 décembre 2010. Pectoral en défenses de sanglier de Chamblandes.

- Musée monétaire cantonal. Exposition permanente. Prêt à longue durée. Tirelire, urne d'argile du trésor d'Avenches.

- Musée des arts et des sciences de Sainte-Croix. Exposition permanente : « Trouvailles archéologiques récentes dans la région de Sainte-Croix ». Prêt à longue durée. Clous de chaussures et mobilier métallique d'époque romaine.

- Musée militaire vaudois. Exposition permanente. Prêt à longue durée. Epée de justice.

- Musée de l'Ariana, Genève : « Journée du Vitrail », 29 novembre 2009. Vitraux.

- Musée d'archéologie nationale, Saint-Germain-en-Laye : « Golasecca. Du commerce et des hommes à l'âge du Fer », 26 novembre 2009 – 26 avril 2010. Mobilier de la tombe 48 de Saint-Sulpice (Ve s. av. J.-C.).

- Atrium du Palais de Rumine : « Evolution ». Prêt à longue durée. Fusil de chasse de Napoléon.

Système de gestion des collections

Le système de gestion des collections prépare la transition vers un système commun aux différents Musées cantonaux, qui sera instauré dans le cadre du projet « SERAC Harmonisation » ; ce travail de longue haleine s'est poursuivi en 2009 avec la mise en œuvre et les premiers ateliers développés entre octobre et décembre.



Éléments de parure en bronze et en ambre trouvés à Tolochenaz (Photo Fibbi-Aeppli).

Les trois « Albums Troyon »

Afin d'assurer la conservation des trois albums Troyon, légués à l'Etat de Vaud le 3 juin 1897 par les héritiers de Madame F. Troyon, et photographiés intégralement en 2008, le MCAH a mandaté Maite Shazaz de l'Atelier Muses et Argonautes pour restaurer et stabiliser (atténuation des tensions et réparation des déchirures) ces li-

vres, qui seront déposés, après traitement conservatoire, au DABC à Lucens.

Acquisitions

Le Musée a réceptionné différents objets durant l'année 2009. Il s'agit d'objets issus de fouilles ou d'interventions archéologiques ayant eu lieu dans le canton de Vaud et déposés par différents mandataires de l'archéologie cantonale après étude ou pour traitement conservatoire au Laboratoire de conservation-restauration :

- Aubonne « Chemin du Clos » : meule en pierre (INT1425/26010.1)

- Ballens « Bois Barbey » : élément d'harnachement (INT1311/26004.1)

- Concise « Sous-Colachoz » (COC96-99) : totalité de la céramiques (6665 tessons) et totalité des restes fauniques (12935 éléments osseux) des niveaux du Néolithique moyen

- Concise « En Chenaux » (INT10008) : 2 tessons

- La Sarraz « Le Mormont » (EMT09) : mobilier métallique

- Onnens « Parcs 67 » (OPC07)

- Tolochenaz « Le Boiron – La Caroline » (TB09) : éléments de parure en bronze et en ambre

Le Laboratoire de conservation-restauration

(Rapport rédigé par Claude Michel, avec la collaboration d'Aline Berthoud, de David Cuendet et Karen Vallée)

La seconde étape des travaux de « restauration » du Laboratoire s'est achevée en mars de cette année. Ainsi, après le réaménagement des différents postes de travail, les activités de restauration ont pu reprendre normalement.

Stagiaires

Le Laboratoire a accueilli 3 stagiaires : Claudine Miserez, candidate à la Hochschule der Künste (HKB), filière conserva-

tion-restauration, à Berne, du 1er avril au 30 juin.

Coline Rielle, en 2ème année de préparation « Bachelor of Arts » en conservation à la Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana (SUPSI), à Lugano, du 1er mai au 5 juin.

Marie-Pierre Allemand, en cinquième année d'une maîtrise en conservation et restauration du Patrimoine, spécialité céramique, à l'école de Condé, à Paris, du 7 décembre 2009 au 28 février 2010.

Personnel auxiliaire

Aude-Laurence Pfister, jusqu'au 30 juin 2009.

Caroline Böhm, dès le 1er octobre 2009.

Restauration

Comme ce fut le cas lors des deux années précédentes, les activités du Laboratoire se sont principalement focalisées sur la restauration, la documentation et



Nettoyage de fragments d'amphore provenant du Musée romain de Nyon. En raison de la nocivité des solvants utilisés, ce travail s'effectue sous une hotte d'absorption.

la conservation du matériel provenant du site helvète du Mormont. Depuis le début des fouilles (2006), la totalité du temps de travail consacré à la conservation et à la restauration de ces objets atteint 55 mois.

Près de 200 objets en bronze, fer, verre, céramique et os provenant de diverses fouilles du canton ont également été restaurés et conservés. Il s'agit principalement de matériel découvert à Tolochenaz « Le Boiron » (31), Sainte-Croix « Col des Etroits » (29), Yverdon-les-Bains « Parc Piguet » (24), « Résidences Castrum » (16), Jardins Philosophes » (15), Vevey « Sainte-Claire » (19), Lausanne-Vidy « CIO » (12), Onnens « Praz-Berthoud » (8), Vufflens-la-Ville (6), Yvonand « Mordagne » (6), ainsi qu'une dizaine de pièces issues des anciennes collections du Musée.

50 andouillers et bois de cerf provenant de Chevroux « Denévaraz » ont également été traités et conservés.

Une cinquantaine d'objets archéologiques divers ont été restaurés pour être présentés dans l'exposition permanente renouvelée du Musée romain de Nyon.



Restauration d'une situle en bronze exhumée du sanctuaire helvète de La Sarraz « Le Mormont ». Au premier plan, des objets en fer ont été documentés, puis emballés dans un tissu en nylon avant de suivre le processus de dessalaison.

110 pièces historiques ont été nettoyées et restaurées pour l'exposition temporaire du Musée « Patrimoines en stock. Les collections de Chillon », dont l'inauguration est prévue le 19 février 2010.

4 vitraux ont été dépoussiérés et nettoyés pour une présentation de Claire Huguenin « La restauration d'Edouard Hosch », donnée le 29 novembre au Musée Ariana, à Genève, dans le cadre de la journée du vitrail « Le vitrail au XIXe siècle, entre restauration, copie et création ».

4 battants de cloches, dont deux datés de 1774 et 1775, provenant du Temple de Morges ont été nettoyés et conservés.

Un nettoyage partiel des stalles médiévales de la cathédrale de Lausanne a une



Battants de cloches en cours de nettoyage et de conservation. Provenant du Temple de Morges, deux d'entre eux sont datés de 1774 et 1775.

nouvelle fois été effectué (Rapport d'activité 2006). Le Laboratoire a apporté des modifications au niveau de l'étanchéité de leur milieu de stockage.



Consolidation de fissures, sur un buste en marbre, par infiltration d'une résine synthétique.

(Mal)traitement d'une cinquantaine d'objets destinés à être présentés dans l'exposition itinérante accompagnant le spectacle « Demain les chats », relatant la chute de l'Empire humain et basée sur le principe de l'archéologie à rebours, produit par Sciences en Scènes et Interface Sciences-Société de l'Université de Lausanne.

Dessalaison

Environ 150 objets ferreux ont été dessalés par la méthode du sulfite alcalin. Il s'agit principalement de pièces mises au jour à Sainte-Croix « Col des Etroits », Eclépens « Le Mormont » et Yverdon-les-Bains « Résidences Castrum ».

Bois gorgés d'eau et matériel organique

Peg à saturation

Le traitement de nombreux bois gorgés d'eau découverts à Avenches est arrivé à son terme. Ces bois ont été traités par immersion dans des solutions non chauffées de polyéthylènes glycols. Ils sont actuellement en phase de séchage.

Le traitement de la pirogue de Chabrey, des canalisations découvertes à Morges ainsi que d'autres bois gorgés d'eau de provenances diverses se poursuit.

Lyophilisation

Découverts à Chevroux, une planchette et un bol en bois datant de la fin du néolithique ont été traités par lyophilisation.

Dans le cadre de l'année Darwin (projet des musées cantonaux de botanique, de géologie et de zoologie), une série de choux ont été lyophilisés pour figurer dans l'exposition temporaire « Oh my God ! Darwin et l'évolution ».

En service depuis 1991, le lyophilisateur a donné cette année quelques signes de fatigue ! Une pompe à vide et un groupe froid sont hors service et doivent être changés. D'autre part, l'étanchéité de l'enceinte de traitement et des condenseurs

n'est plus optimale. Une révision complète du lyophilisateur est envisagée en 2010.

L'épée en bois d'époque romaine (jouet d'enfant) traitée par lyophilisation en 2008 a été restituée au Service archéologique du canton de Berne.

Moulages

Le Laboratoire a effectué 4 moulages pour l'exposition temporaire « Déçu en bien ! Surprises archéologiques en terre vaudoise », qui a été présentée du 4 juin 2009 au 31 janvier 2010, au Musée romain de Lausanne-Vidy. Il s'agit de 3 reproductions de pièces originales en pierre provenant du Musée romain de Nyon représentant une tête de Jupiter, une tête gauloise et un bloc d'architecture portant un masque de théâtre sculpté en haut-relief, ainsi qu'une stèle gravée faisant partie de l'ensemble mégalithique découvert en 1984 à Lutry « La Possession ».

Expertises, divers

- Contacté par le Gouvernement provincial de Bizkaia (Pays basque espagnol), le responsable du Laboratoire a été sollicité en tant qu'expert technique pour traiter et conserver 3 embarcations du XVIe siècle, qui ont été découvertes dans la rivière de l'Orio (province de Gipuzkoa). Il s'est déplacé à San Sebastian et à Bilbao les 9 et 10 novembre pour piloter ce travail.

- Dans la perspective de constituer un futur aménagement de dessalaison, Martine Rochat, responsable du Laboratoire de conservation et de restauration à l'Office du Patrimoine historique du canton du Jura, est venue se documenter sur notre installation de déchloration d'objets ferreux.

- Suite à la découverte d'une pirogue au large de Cortaillod (lac et canton de Neuchâtel), Christian Cevey, responsable du Laboratoire de conservation et de restauration au Laténium de Neuchâtel, est venu s'informer sur les méthodes de traitement par polyéthylène glycol pratiquées depuis

plus de 30 ans dans notre Laboratoire ainsi que sur le coût de telles installations.

- Réalisés par l'institut Paul Scherrer, à Villingen, des analyses par tomographie X et tomographie à neutrons ont été appliquées sur une situle en bronze remplie d'objets provenant du « Mormont ». Cet examen a permis d'identifier la présence de 6 haches en fer à l'intérieur du récipient.

- Le Laboratoire a accueilli 4 enfants lors de la journée des parents du 12 novembre.

Formation, conférences, réunions

-6 mai et 16 juin, cours d'initiation « Excel », niveau 1 (DC, AB).

-19 juin, cathédrale de Lausanne, participation à la table ronde « Les stalles : approche technique » (CM, DC).

-26 août, Pully, constat d'état des peintures murales et des objets exposés depuis près de 30 ans à l'intérieur de la villa romaine de Pully (CM).

-10 et 17 septembre, cours d'initiation « Access », niveau 1 (DC).

-27 octobre, Lausanne, atelier spécifique consacré au module « conservation-restauration » de MuseumPlus (CM).

-3 et 4 novembre, Fribourg, congrès et assemblée générale de l'association suisse de conservation et restauration (SCR) sur le thème de « la conservation préventive, pratique dans le domaine du patrimoine bâti » (DC, AB).

Activités publiques et scientifiques

Conférences destinées à un large public, visites commentées, médias...

« *Kultplätze bei den Helvetiern : von La Tène am See zum Bergheiligtum auf dem Mormont* » (*Berner Zirkel für Ur- und Frühgeschichte*, 08.01, GK)

« Lieux de culte en territoire helvète du IIIe au Ier siècle av. J.-C. » (Nyon, Festival international du film d'archéologie, 03.03, GK)

« Vingt siècles de préhistoire racontés par la Collection Pousaz-Gaud à Ollon (Ollon, Société vaudoise d'histoire et d'archéologie, 05.09, GK)

« Les Celtes de l'âge du Fer en Suisse occidentale » (Vallorbe, Musée du fer, 06.09, GK)

« Des Alpes au Léman : des derniers Néandertaliens aux premiers agriculteurs » (Prieuré de Miserez, Charmoille, Jura, Société jurassienne d'émulation, 06.11, PC)

« De La Tène au Mormont : Quelles pratiques culturelles chez les Helvètes du 3e au 1er siècle avant J.-C. ? » (Avenches, Les apéritifs du Musée, 12.12, GK)

« Le crépuscule des Celtes ». Présentation du film (Rapport d'activité 2008) (Lausanne, Maison de la femme, 16.12, GK)

Participation à plusieurs émissions radiophoniques (notamment sur le Musée dans le Palais, RSR2, 10.03, « Devine qui vient dîner, 23.07 ou encore « Le Grand 8 » à l'occasion des 50 ans d'Astérix, 23.10, sujet qui par ailleurs a fait l'objet d'un dossier dans « Allez Savoir », la revue trimestrielle de l'UNIL en septembre 2009, GK).

Mandats au sein de comités d'institutions vaudoises

Participation aux séances de comité et aux assemblées générales :

- Aminsels (Association pour la mise en valeur des mines de sel de Bex, GK)

- Association Pro Aventico et sa commission scientifique (ès fonctions, GK)

- Association Pro Lousonna (secrétaire, GK)

- Cercle vaudois d'archéologie (CVA, dont le siège est au Musée, GK)

- Commission vaudoise pour la rédaction des monuments d'art et d'histoire (CMAH, ès fonctions, GK)

- Fondation du Musée d'Yverdon et région (ès fonctions, GK)

- Fondation vaudoise du patrimoine scolaire, Yverdon-les-Bains (ès fonctions, GK)

- Musée historique du Chablais et son comité scientifique (GK)

- Réseau PatrimoineS (APAV, GK)

- Société académique vaudoise (SAV, GK)

Commissions scientifiques

- Conseil scientifique du Centre archéologique européen du Mont-Beuvray – la Bibracte celtique en Bourgogne (président, GK)

- Comité exécutif de l'Union internationale des sciences pré- et protohistoriques (UISPP, GK)

- Comité scientifique de la Maison des Sciences de l'Homme (MSH) de Dijon (GK, à partir de 2009)

- Commission scientifique d'Archéologie suisse (JB)

Comités de lecture

- Acta Archaeologica de l'Académie Hongroise des Sciences (Budapest, GK)

- Bulletin de la Société Préhistorique Française (Paris, PC)

- Editions M. Mergoïl, collection Préhistorique (Montagnac, PC)

- Mémoire Vive. Pages d'histoire lausannoise (GK)

- Preistoria Alpina (Trento, PC)

- Revue archéologique de l'Est (Dijon, GK)

Assemblées, colloques, groupes de travail

- Association française pour l'étude de l'âge du Fer (AFEAF), journée d'étude (Paris, 07.02, GK)

- Groupe de travail pour les recherches préhistoriques en Suisse (GPS) (Berne, 13.03, JB, GK)

- Conseil scientifique en vue de l'organisation, en 2010, d'un colloque sur la dendrochronologie (Bruxelles, 31.03, GK)

- Le Paléolithique supérieur ancien de l'Europe du Nord-ouest, (Sens, 15-18.04, JB)

- Haltes de chasse en préhistoire (Toulouse, 13-15.05, JB)

- Association française pour l'étude de l'âge du Fer (AFEAF), congrès annuel (Caen, 21.-24.05, GK)

- Table ronde « Le Don » (Bibracte, 04-05.06, GK)

- Archéologie suisse, assemblée générale (Genève, 13.06, JB, GK)

- Deutsche Forschungsgemeinschaft : « Frühe Zentralisierungs- und Urbanisierungsprozesse », Plenarkolloquium (Stuttgart, 12-15.10, GK)

- La notion d'antiquités nationales a-t-elle encore un sens ? (Paris, Collège de France, 14.12, GK)

Communications scientifiques

« Le massif du Jura et le Plateau suisse pendant le Paléolithique supérieur ancien : paléoenvironnement et indices d'occupation humaine » (Sens, 15-18.04, JB)

« Lieux de chasse, lieux d'habitat : implications de la chasse au cheval dans les modalités d'installation des campements au magdalénien » (Toulouse, 13-15.05, JB)

« Conclusion collégiale » du thème spécialisé « Gestes funéraires en Gaule au second âge du Fer » dans le cadre du colloque de l'AFEAF (Caen, 24.05, H. Duda, GK)

« Zentralisierungsprozesse und Siedlungsdynamik in der Schweiz (8.-4. Jh. v. Chr.) » (Stuttgart, 14.10, GK)

« Keltische Kult- und Opferpraktiken : Was geschah in La Tène und Le Mormont (Schweiz)? » (Gero-von-Merhart-Vortrag 2009, Marburg, 20.11, GK)

« Keltische Anlagen bei den Helvetiern : Von La Tène zur Colline du Mormont » (Windisch, Archäologischer Dienst, 26.11, GK)

« La notion d'antiquités nationales a-t-elle encore un sens ? » (Paris, Collège de France, 14.12, GK)

Activités universitaires

Le directeur (GK) a donné une série de cours au début de l'année 2009, en tant que professeur invité au Collège de France à Paris, série intitulée « Archéologie et histoire de la Suisse antique : données récentes » :

1. Les Celtes, les Helvètes et leurs voisins (12 janvier)
 2. Les oppida helvètes (19 janvier)
 3. Sépultures et lieux de culte : rupture et traditions (26 janvier)
 4. L'après Guerre des Gaules : la « Suisse » gallo-romaine (2 février)
- Un résumé de ces cours a été publié dans « La lettre du Collège de France » No 25, Mars 2009 (p. 16-17), et en anglais dans « The Letter of the Collège de France », No 4, Academic year 2008-2009 (p. 28-29).

Le directeur a également participé à un Atelier doctoral dans le cadre d'EDOCSA (Ecole doctorale romande en Sciences de l'Antiquité) en partenariat avec l'Ecole européenne de protohistoire de Bibracte (EEPB) : « Du terrain à l'interprétation. L'archéologie pré- et protohistorique et ses outils méthodologiques, entre choix disciplinaires et expériences personnelles » (Neuchâtel, 30.09-01.10).

- Jury de thèse et expertise de mémoire universitaire (GK)
- Université de Lausanne/Paris 1 (co-tutelle) : thèse consacrée à l'armement et aux auxiliaires gaulois du IIe au Ier s. av. J.-C. (Lausanne, 30.01)
 - Université Pierre Mendès France, Grenoble II : thèse consacrée aux habitats et sociétés de l'âge du Fer dans les Alpes du Nord et le sillon rhodanien (président du jury, Grenoble, 18.06)
 - Université de Neuchâtel : mémoire de licence consacré au site de La Tène et aux

pratiques de collection, de 1857 à 1940 (Neuchâtel, 22.09)

Gilbert Kaenel a en outre été sollicité par l'AERES (Agence d'évaluation de la recherche et de l'enseignement supérieur) à Paris, pour présider un comité d'experts chargé d'évaluer l'UMR (Unité mixte de recherche) TRACES (Travaux et recherche archéologique sur les cultures, les espaces et les sociétés), regroupant quelque 150 chercheurs de l'Université, du CNRS et du Service régional de l'archéologie (dépendant du Ministère de la Culture), basés à l'Université de Toulouse 2 Le Mirail (10.12).

Publications scientifiques (millésime 2009)

Crotti (P.) 2009. Le Prealpi svizzere occidentali nel quadro del popolamento in quota delle Alpi centrali, nel Paleolitico superiore e nel Mesolitico. In : Peresani (M.), Ravazzi (C.), ed. Le foreste dei cacciatori paleolitici, Pordenone, 229-249.

Curdy (P.), Kaenel (G.). 2009. Des sources du Rhône au Léman : l'influence de la culture de Golasecca en Suisse occidentale. In : Du commerce et des hommes à l'âge du Fer : Golasecca (Ville-Ve siècle av. J.-C.). Catalogue d'exposition (27 nov. 2009-26 avr. 2010 ; Saint-Germain-en-Laye, Musée d'archéologie). Paris : Eds de la Réunion des musées nationaux.

Flutsch (L.), Kaenel (G.), Rossi (F.), ed. 2009. Archéologie en terre vaudoise. Catalogue d'exposition (4 juin 2009-31 janvier 2010 ; Musée Romain Lausanne-Vidy). Gollion : Infolio.

Honegger (M.), Ramseyer (D.), Kaenel (G.), Arnold (B.), ed. 2009. Le site de La Tène : bilan des connaissances – état de la question. Table ronde internationale (1-3 nov. 2007 ; Neuchâtel). Hauterive : Office et Musée cantonal d'archéol. de Neuchâtel. (Archéologie neuchâteloise ; 43).

Kaenel (G.). 2009. Helvètes des villes... = Town of the Helvetii. In : Buchsenschutz (O.), Chardenoux (M.-B.), Krausz (S.), Vagnay (M.), ed. L'âge du Fer dans la boucle

de la Loire : les Gaulois sont dans la ville. Colloque de l'Association française pour l'étude de l'âge du Fer (32 ; 1-4 mai 2008 ; Bourges). Tours : FERACF, 383-395.

Kaenel (G.). 2009. La Tène et l'âge du Fer. In : Neuchâtel : le Laténium, parc et musée d'archéologie. Les dossiers d'archéologie (Dijon), 333, mai-juin, 52-60.

Kaenel (G.), Lejars (T.). 2009. Quel avenir pour l'étude du site de La Tène ? In : Honegger (M.), Ramseyer (D.), Kaenel (G.), Arnold (B.), ed. Le site de La Tène : bilan des connaissances – état de la question. Table ronde internationale (1-3 nov. 2007 ; Neuchâtel). Hauterive : Office et Musée cantonal d'archéol. de Neuchâtel. (Archéologie neuchâteloise ; 43), 263-270.

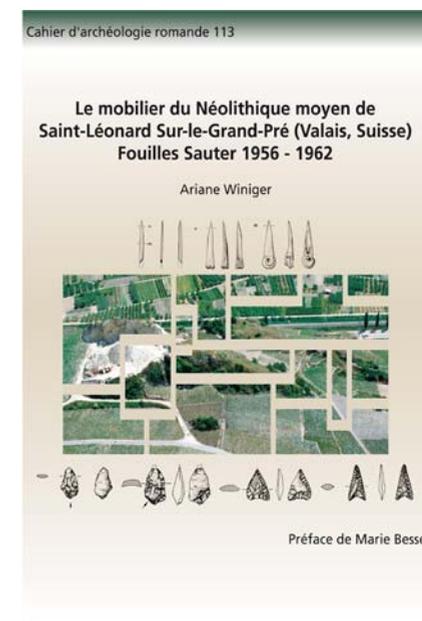


Publications

Le Musée a participé à la rédaction et à l'édition de deux ouvrages :

Laurent FLUTSCH, Gilbert KAENEL, Frédéric ROSSI. 2009. *Archéologie en terre vaudoise*.

Collectif. 2009. *Le Mormont. Un sanctuaire des Helvètes en terre vaudoise vers 100 avant J.-C. Lausanne*.



Cahiers d'archéologie romande

Les « Cahiers d'archéologie romande » (CAR), édités à Lausanne et gérés par le Musée, sont l'organisme de publication privilégié pour les résultats scientifiques des fouilles exécutées dans le Canton, grâce en particulier aux subsides alloués par le Fonds des publications du Musée (alimenté notamment par une tranche annuelle de crédits). 3 volumes ont été publiés en 2009 : Ariane WINIGER. 2009. Le mobilier du Néolithique moyen de Saint-Léonard Sur-le-Grand-Pré (Valais, Suisse). Fouilles Sauter 1956-1962. CAR 113.

