

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le Musée cantonal d'archéologie et d'histoire (MCAH) lance une nouvelle campagne d'affichage sur ses collections permanentes !

L'identité visuelle du MCAH, modifiée depuis début 2016 avec l'élaboration d'un nouveau logo, poursuit sa mue avec la mise en valeur de ses collections dans des campagnes d'affichage public.

Fort de plus de 140'000 numéros d'inventaire, le MCAH conserve des pièces majeures de toutes les périodes de l'histoire du Canton de Vaud. Afin de pouvoir les partager avec le plus grand nombre, le MCAH a entrepris une importante campagne de photographies avec le photographe Yves André. Un ouvrage sur les collections, s'appuyant sur ces nouveaux clichés, est en préparation. Les photographies d'Yves André ont aussi permis de renouveler l'iconographie du site internet www.mcah.ch et sont au cœur de plusieurs campagnes d'affichage de rue faisant la part belle aux collections d'histoire, d'archéologie et d'ethnographie du MCAH. Les objets s'accompagnent d'une incitation à visiter le Palais de Rumine, magnifique bâtiment au cœur de Lausanne, dans lequel sont aménagées les deux salles permanentes du Musée : Préhistoire et Histoire.

La première série d'objets, affichée en septembre 2016, met en avant un poignard de l'âge du Bronze découvert en 1942 au cimetière du Bois-de-Vaux, à Lausanne, ainsi qu'une agrafe franque (mérovingienne) en or, argent et grenat provenant de la nécropole de Saint-Sulpice, fouillée entre 1910 et 1911.

Le poignard

Le manche de ce poignard massif est constitué d'une tige en bronze sur laquelle alternent des bandes métalliques contrastées (bronze et cuivre). Le pommeau se termine par un disque débordant en bronze. La lame triangulaire, qui porte des cannelures en V, est fixée au manche par cinq rivets.

On connaît une vingtaine de poignards de ce type en Suisse occidentale, dont quatre découverts au Bois-de-Vaux.

*Bronze ancien, entre 2000 et 1800 av. J.-C.
Longueur : 26 cm*



La fibule

Cette épingle à vêtements est datée entre le VI^e et le VII^e siècle. Elle est faite avec des petits grenats importés d'Orient, sertis dans une fibule en argent, encadrés de filets d'or. Une fine plaque d'or martelé est placée sous les pierres, reflétant ainsi la lumière. Le canton de Vaud est célèbre pour ses grandes nécropoles germaniques utilisées sur plusieurs siècles, notamment Lausanne « Bel-Air », Dully, Genolier, Saint-Prex, Saint-Sulpice ou encore la Tour-de-Peilz.

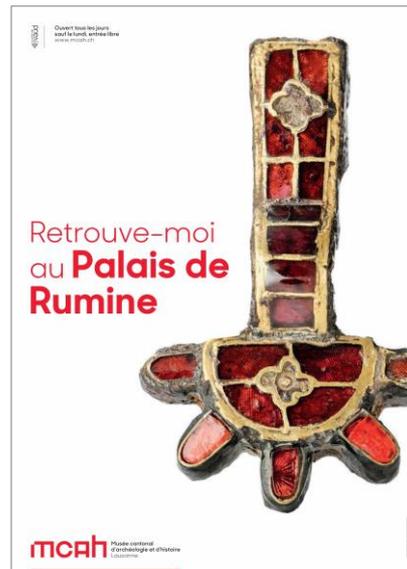
500-600 ap. J.-C.

Longueur : 6 cm

Crédits photographiques : Yves André

Campagne d'affichage : Hawaii Interactive

© Musée cantonal d'archéologie et histoire



Contact presse :

Lionel Pernet, Directeur

tél. 021 316 34 30

mcah@vd.ch