

A 250 ans, Napoléon est encore plus présent au MCAH

Le Musée cantonal d'archéologie et d'histoire vient d'acquérir une série d'objets exceptionnels ayant appartenu au valet de chambre de Napoléon, le vaudois Jean-Abram Noverraz (1790-1849). Ces témoins de l'histoire rejoignent les selles, fusils et brides de Napoléon Bonaparte déjà exposés au Palais de Rumine et rapportés par le même Jean-Abram Noverraz de Sainte-Hélène où il avait accompagné l'Empereur exilé. Après quelques recherches supplémentaires et un travail de restauration ces pièces seront exposées au public.

Le 15 août marque les 250 ans de la naissance de Napoléon. A la veille de cet anniversaire c'est un joli cadeau que peut annoncer le MCAH de Lausanne avec l'acquisition d'une série de onze objets exceptionnels en lien avec les dernières années de la vie de l'Empereur. Ces pièces ont été données par Olivier Noverraz, fils de Valentin Noverraz, dépositaire des objets remis par Jean-Abram Noverraz (1790-1849), valet de chambre de Napoléon et membre du Grand Conseil vaudois. Ils viennent rejoindre un ensemble de trois selles, trois brides et quatre fusils de chasse ramenés de Sainte-Hélène par Jean-Abram Noverraz, afin d'être transmis au fils de Napoléon. Suite au décès prématuré de ce dernier, Noverraz avait confié ces objets à l'Etat de Vaud.

Des objets rares

Les onze nouvelles pièces se composent d'une pendule, de deux chandeliers, d'un aigle en bois doré, d'un sceau aux initiales de l'Empereur, d'un médaillon, de quatre médailles commémoratives et d'un ruban de béret de marin du bateau la Belle Poule, le navire qui a ramené la dépouille de Napoléon en France en 1840, avec Jean-Abram Noverraz à son bord. Faisant partie du cercle des intimes de l'empereur, le valet de chambre vaudois avait été invité à la levée du corps sur l'île de Sainte-Hélène. L'aigle en bois provient d'un porte-drapeau. La pendule est une pièce rare fabriquée pour le marché américain. On y voit Georges Washington en pied, avec sous le cadran, les mots prononcés en son honneur par Richard Henry Lee « First in War, first in peace, first in the hearts of his countrymen ». Au-dessus du cadran, l'aigle américain et Napoléon Bonaparte en pied. Des exemplaires similaires sont conservés au Musée de la révolution américaine à Philadelphie et à la Maison Blanche à Washington, mais ils ne présentent pas la figure de Napoléon à côté de l'aigle.

Un peu de patience pour le public

Ces pièces doivent encore faire l'objet de recherches approfondies et de restaurations avant de pouvoir être exposées au palais de Rumine à côté des fusils et d'une des selles de l'empereur.

Crédits photos : Nadine Jacquet, Musée cantonal d'archéologie et d'histoire

Renseignements complémentaires:

Julien Schekter, responsable de la communication DFJC, 021 316 30 65 julien.schekter@vd.ch
www.mcah.ch





