

Série "La Tène, un site, un mythe" – parutions CAR

140-141 Thierry LEJARS : La Tène : la collection Schwab (Bienne, Suisse). *La Tène, un site, un mythe* 3. Vol. 1. 2013. ISBN 978-2-88028-140-7. Vol. 2. 2013. ISBN 978-2-88028-141-5. CHF 120.-- (les 2 vol.)

166 Jordan ANASTASSOV et al. : La Tène : les collections de Genève (Suisse). *La Tène, un site, un mythe* 5. 2017. ISBN 978-2-88028-166-3. CHF 50.--

179 Jordan ANASTASSOV, Gilbert KAENEL, Christine LORRE et al. : La collection du site de La Tène (Suisse) conservée au musée d'Archéologie Nationale de Saint-Germain-en-Laye. Un ensemble d'armement, d'outillage et de parure celtiques aux origines de l'archéologie gauloise. *La Tène, un site, un mythe* 7. *Cahiers du Musée d'Archéologie Nationale* 3. 2019. ISBN 978-2-88028-179-3. CHF 45.--

Prix de souscription jusqu'au 31 mars 2020 CHF 40.--

Dernières parutions

174 Ariane WINIGER et al. : Les stations lacustres de Clendy à Yverdon-les-Bains (Vaud, Suisse): contexte environnemental, datations, stratigraphie et structures architecturales. 2019. ISBN 978-2-88028-174-8. CHF 60.--

175 Mireille DAVID-ELBIALI, Alain GALLAY, Marie BESSE et al. : Fouilles archéologiques à Rances (canton de Vaud, Suisse) 1974-1981. Campaniforme et âge du Bronze. 2019. ISBN 978-2-88028-175-5. CHF 60.--

Prix de souscription jusqu'au 31 mars 2020 CHF 50.--

176 Marc-André HALDIMANN, Olivier PACCOLAT : Sion, Sous-Le-Scex (Valais, Suisse). III. Développement d'un quartier de la ville antique. *Archaeologia Vallesiana* 16. 2019. ISBN 978-2-88028-176-2. CHF 50.--

Prix de souscription jusqu'au 31 mars 2020 CHF 45.--

177-178 Caroline BRUNETTI (dir.), Patrice MÉNIEL, Claudia NITU (coll.) : Mormont I. Les structures du site du Mormont (Eclépens et La Sarraz, canton de Vaud). Fouilles 2006-2011. Tome 1 : Description des structures. 2019. ISBN 978-2-88028-177-9. Tome 2 : Catalogue des fosses à dépôts. 2019. ISBN 978-2-88028-178-6. CHF 98.-- (les 2 vol.)

Prix de souscription jusqu'au 31 mars 2020 CHF 85.-- (les 2 vol.)

180-182 Olivier PACCOLAT, Philippe CURDY, Eckhard DESCHLER-ERB, Marc-André HALDIMANN, Luca TORI : L'habitat alpin de Gamsen (Valais, Suisse). 3A. Le mobilier archéologique. Étude typologique (X^e s. av. - X^e s. apr. J.-C.). *Archaeologia Vallesiana* 17. 2019. ISBN 978-2-88028-180-9. 3B. Le mobilier archéologique. Catalogue et planches. *Archaeologia Vallesiana* 18. 2019. ISBN 978-2-88028-181-6. 3C. Le mobilier archéologique. Présentation et datation des horizons archéologiques (X^e s. av. - X^e s. apr. J.-C.). *Archaeologia Vallesiana* 19. 2019. ISBN 978-2-88028-182-3. CHF 110.-- (les 3 vol.)

Prix de souscription jusqu'au 31 mars 2020 CHF 90.-- (les 3 vol.)

La collection du site de La Tène (Suisse) conservée au musée d'Archéologie Nationale de Saint-Germain-en-Laye

Un ensemble d'armement, d'outillage et de parure celtiques aux origines de l'archéologie gauloise



CAHIERS d'Archéologie Romande
n°179

du Musée d'Archéologie Nationale
n°3

**La collection du site de La Tène (Suisse) conservée
au musée d'Archéologie Nationale de Saint-Germain-en-Laye**

Un ensemble d'armement, d'outillage et de parure celtiques aux origines
de l'archéologie gauloise

Jordan Anastassov
Gilbert Kaenel
Christine Lorre
et al.

À l'hiver 1857, Hans Kopp, un « pêcheur d'antiquités lacustres », revient avec une pêche miraculeuse. Sur le fond du Lac de Neuchâtel, près de la rive aux environs du village de Marin (Suisse), il a récolté un ensemble d'armes et d'outils en fer extraordinairement bien conservés. Ces objets atypiques sont-ils les premiers témoins de l'époque celtique contemporaine de la civilisation gauloise ? C'est le début d'une aventure scientifique qui conduira bientôt à faire du site de La Tène la référence mondiale pour l'identification de la période du Second âge du Fer européen. Tous les grands musées cherchent alors à obtenir des collections de ce gisement désormais célèbre. Fondé par l'empereur Napoléon III, le Musée des Antiquités nationales de Saint-Germain-en-Laye acquiert plusieurs séries d'objets auprès des découvreurs scientifiques du site, que sont le colonel Friedrich Schwab et le naturaliste Édouard Desor.

Lancée en 2007, la série *La Tène : un site, un mythe* a pour but la publication des collections qui sont actuellement dispersées dans une trentaine d'institutions en Europe et dans le monde. Le volume consacré à la collection du musée de Saint-Germain-en-Laye a fait appel aux meilleurs spécialistes de l'archéologie et des collections du site de La Tène, comme à ceux qui travaillent sur l'histoire de l'archéologie et des musées. La constitution de cette collection de référence française éclaire en effet la démarche des chercheurs des débuts de l'archéologie celtique, comme elle révèle l'état des connaissances et les débats qui ont marqué la reconnaissance de cette phase majeure de la Protohistoire européenne qu'est l'époque de La Tène.

SOUSCRIPTION

Offre valable jusqu'au 31 mars 2020

CAR 179. CAHIERS DU MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE NATIONALE 3
La Tène, un site, un mythe 7

La collection du site de La Tène (Suisse) conservée au musée
d'Archéologie Nationale de Saint-Germain-en-Laye

192 pages, format 21 x 29,7 cm, ISBN 978-2-88028-179-3

Prix de souscription

CHF 40.--

Prix de vente à partir du 1^{er} avril 2020

CHF 45.--

Frais d'expédition (1 vol.)

CHF 7.-- (CHF 23.-- pour l'étranger)

COMMANDE

..... ex. CAR 179

CHF

+ frais d'expédition

CHF

Total

CHF

Nom Prénom

Institution

Adresse

NPA/Localité Pays

Date Signature

Les volumes commandés vous parviendront dès parution, avec une facture.



Cahiers d'archéologie romande
Palais de Rumine
Place de la Riponne 6
CH-1005 Lausanne

+41 (0)21 316 34 30
mcah_car@vd.ch
www.mcah.ch