

148 Marc-André HALDIMANN : **Des céramiques aux hommes, Étude céramique des premiers horizons fouillés sous la cathédrale Saint-Pierre de Genève (1er millénaire av. J.-C.-40 apr. J.-C.)**, Mémoires et documents de la Société d'histoire et d'Archéologie de Genève 66 et Cahiers d'archéologie romande 148. 2014. ISBN 978-2-88028-148-9. Fr. 60.-

149 Jean TERRIER : **L'ancienne église Saint-Mathieu de Vuillonex à Genève**, Mémoires et documents de la Société d'histoire et d'Archéologie de Genève 67 et Cahiers d'archéologie romande 149. 2014. ISBN 978-2-88028-149-6. Fr. 60.-

150 Patrice MENIEL : **Mormont II. Les restes animaux du site du Mormont. Eclépens et La Sarraz, canton de Vaud, vers 100 avant J.-C.** 2014. ISBN 978-2-88028-150-2. Fr. 55.-

151 Jérôme BULLINGER, Pierre CROTTI, Claire HUGUENIN (dir.) : **De l'âge du Fer à l'usage du verre. Mélanges offerts à Gilbert Kaenel, dit "Auguste", à l'occasion de son 65e anniversaire.** 2014. ISBN 978-2-88028-151-9. Fr. 50.-

152 Bastien JAKOB, Christian FALQUET : **Onnens-Praz Berthoud (canton de Vaud, Suisse). Contexte, environnement et occupations du Mésolithique au début du Néolithique.** 2015. ISBN 978-2-88028-152-6. Fr. 50.-

153 Alain BENKERT, Claire EPINEY-NICOUD, Jean-Christophe MORET, Olivier PACCOLAT : **L'habitat alpin de Gamsen (Valais, Suisse). 1. Cadre des recherches archéologiques et chronologie des occupations.** Archaeologia Vallesiana 11. 2014. ISBN 978-2-88028-153-3. Fr. 45.-

154 Bernard MOULIN : **L'habitat alpin de Gamsen (Valais, Suisse). 2. Le contexte géologique. Histoire sédimentaire d'un piémont en contexte intra-alpin, du tardiglaciaire à l'actuel.** Archaeologia Vallesiana 12. 2014. ISBN 978-2-88028-154-0. Fr. 60.-

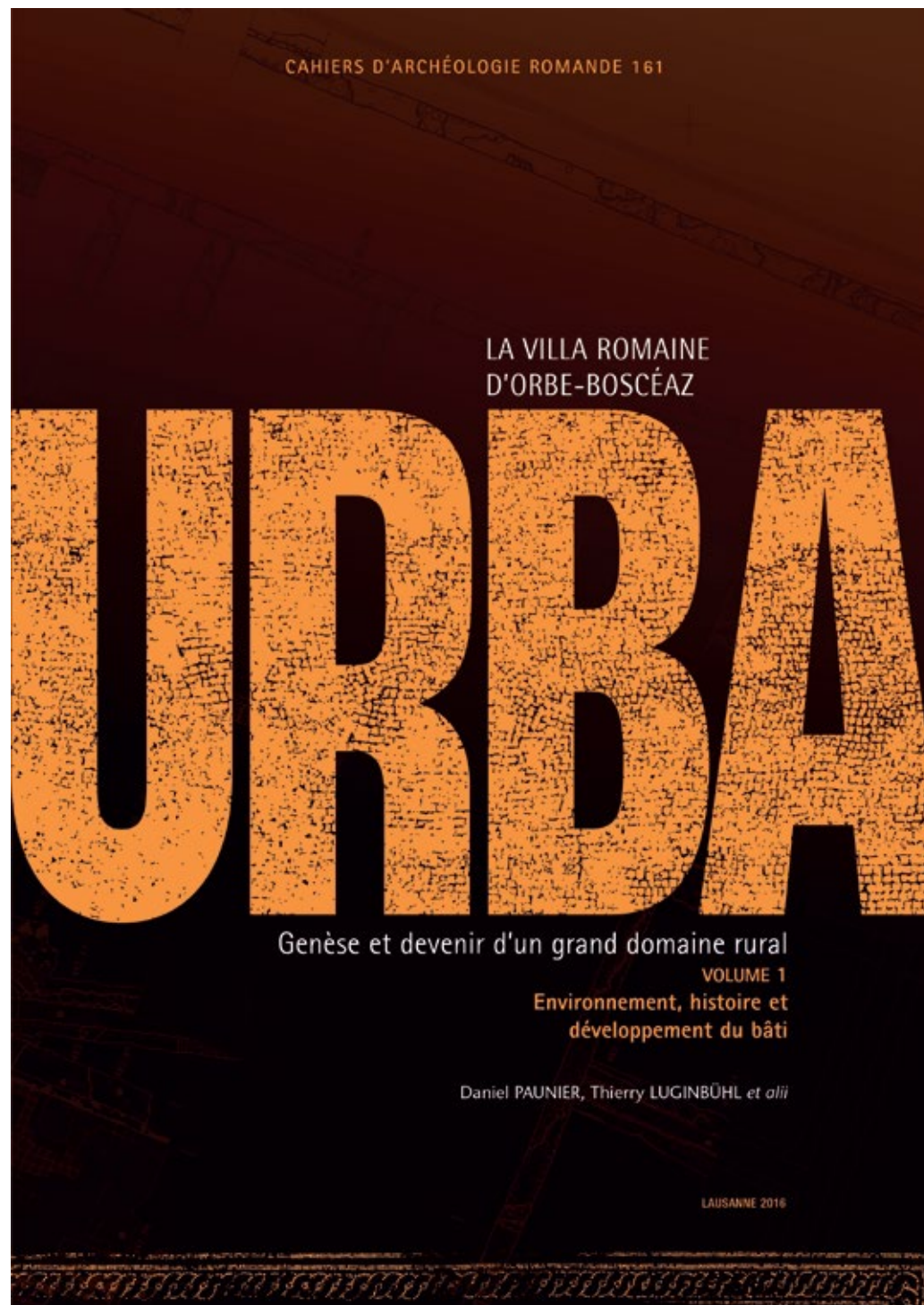
155 Caroline ANDERES : **La tableterie gallo-romaine à Lousonna.** Les objets en matières dures animales du Musée romain de Lausanne-Vidy. Lousonna 11. 2015. ISBN 978-2-88028-155-7. Fr. 40.-

156 Philippe BRIDEL : **Le sanctuaire de la Grange des Dîmes à Avenches.** Les temples et le péribole - Étude des architectures. Avec portefeuille des plans en 18 dépliants. Aventicum XX. 2015. ISBN 978-2-88028-156-4. Fr. 98.-

157-158 Marcel GRANDJEAN : **L'architecture religieuse en Suisse romande et dans l'ancien diocèse de Genève à la fin de l'époque gothique.** Développement, sources et contextes. Vol. I et II. 2015. ISBN 978-2-88028-157-1 et ISBN 978-2-88028-158-8. Fr. 120.- (les 2 vol.).

159 Elena BURRI-WYSER (dir.), Alexandre CHEVALIER, Christian FALQUET, Sébastien FAVRE, Alain STEUDLER : **Destins des mégalithes vaudois.** Lutry, La Possession, Corcelles, Les Quatre Menhirs et La Vernette, Concise, En Chenaux et Fin de Lance, Onnens, Praz Berthoud, fouilles 1984-2012. 2016. ISBN 978-2-88028-159-5. Fr. 48.-

160 Laurent AUBERSON (dir.) : **Les chartreuses et leur espace.** Actes du colloque tenu à Arzier (canton de Vaud, Suisse) en 2008 et études diverses. 2016. ISBN 978-2-88028-160-1. Fr. 60.-



URBA I. LA VILLA ROMAINE D'ORBE-BOSCÉAZ

Genèse et devenir d'un grand domaine rural

Volume 1 : Environnement, histoire et développement du bâti

Volume 2 : Éléments et ornements architecturaux, mobiliers, synthèses

Daniel Paunier, Thierry Luginbühl *et alii*

Cette monographie, collective et pluridisciplinaire, constitue la synthèse finale des campagnes de fouilles menées de 1986 à 2004 dans la villa romaine d'Orbe-Boscéaz par l'Institut d'archéologie et des sciences de l'Antiquité de l'Université de Lausanne.

Intégrant une dizaine de mémoires de licence (masters) et de nombreuses contributions de spécialistes confirmés, elle présente pour la première fois le milieu naturel, l'organisation du territoire, la naissance, le développement, le floruit, le déclin et l'abandon de l'une des plus vastes et plus luxueuses villas romaines du Nord des Alpes. Elle permet non seulement de comprendre l'environnement, les occupations successives et l'évolution architecturale du site, l'organisation spatiale, la variété, le confort et la richesse ornementale des bâtiments successifs (peintures murales, stucs, mosaïques, placages de marbre, statuaire), les techniques de construction, la nature et la provenance des matériaux ou encore la gestion de l'eau, mais aussi, en esquisant la vie quotidienne des habitants, des maîtres aux esclaves, et en discernant le statut économique, social et culturel du propriétaire, de proposer une histoire de l'établissement aussi large et complète que possible. Parmi d'autres, on notera la découverte exceptionnelle d'un temple du dieu Mithra, très rare en milieu rural, fréquenté jusqu'au V^e s. de notre ère, et celle d'une neuvième et imposante mosaïque, figurant Ulysse découvrant Achille dans l'île grecque de Scyros.

Riche de renseignements chronologiques, économiques, technologiques, sociologiques, artistiques ou religieux, le mobilier archéologique mis au jour (céramique, amphores, lampes, verre, objets métalliques, tabletterie, monnaies) représente une valeur historique et socio-culturelle de premier plan. Derrière l'objet, on retrouvera l'homme d'autrefois, mais aussi des techniques, des gestes, des circonstances et des valeurs. Ces recherches, qui ont permis d'assurer la sauvegarde et la protection des vestiges exhumés, destinés à être présentés au public, et offert à de nombreuses volées d'étudiants d'acquérir une solide formation, contribuent très largement à enrichir nos connaissances sur l'histoire rurale antique de la Suisse occidentale.



SOUSCRIPTION

Offre valable jusqu'au 31 décembre 2016

CAR 161-162

URBA I. LA VILLA ROMAINE D'ORBE-BOSCÉAZ

Volumes 1 et 2

Format 21 x 29,7 cm

Prix de souscription CHF 85.--

Prix de vente à partir du 1^{er} janvier 2017 CHF 98.--

Frais d'expédition (les 2 vol.) CHF 12.-- (CHF 45.-- pour l'étranger)

Commande

..... ex. du CAR 161-162 CHF

+ frais d'expédition CHF

Total CHF

Nom Prénom

Adresse

NPA/Localité Pays

Date Signature

Les volumes commandés vous parviendront dans les meilleurs délais après parution, avec facture.

Cahiers d'archéologie romande

Palais de Rumine

Place de la Riponne 6

CH-1005 Lausanne

mcah_car@vd.ch

tél. 021 316 34 30

www.mcah.ch