

Atelier la « Bourse de Vercingétorix »
Exemples de monnaies antiques à reproduire



Statère de la cité de Cnossos (Crète) du 4e siècle av. J.-C.

A l'avers se trouve le buste de la divinité Héra, épouse de Zeus, portant une couronne décorée de fleurs. Au revers, la représentation d'un labyrinthe fait référence à la légende du Minotaure, créature mythologique au corps d'homme et à la tête de taureau qui aurait été enfermée dans le labyrinthe du palais de Cnossos par le roi de Crète, Minos. Ce monstre devait être nourri de chair humaine tous les neuf ans. Le héros grec Thésée parviendra à vaincre le Minotaure et à ressortir du labyrinthe à l'aide du fil d'Ariane. Les lettres grecques sous le labyrinthe ΚΝΩΣΙΩΝ signifient : *(monnaie des citoyens) de Cnossos*.



Tétradrachme d'Athènes (Attique) du 5e siècle av. J.-C.

Sur l'avers figure le buste d'Athéna, divinité protectrice de la cité d'Athènes, portant un casque décoré de fleurs et de rameaux. Au revers se trouve la chouette, animal-attribut d'Athéna. Un rameau d'olivier apparaît en haut à gauche de la chouette ; c'est l'arbre qu'Athéna a offert aux Athéniens d'après la mythologie grecque. Les trois lettres grecques ΑΘΕ se trouvant à droite de l'animal sont l'abréviation de *(monnaie des citoyens) d'Athènes*. Les tétradrachmes d'Athènes sont parmi les monnaies les plus célèbres de l'Antiquité, étant les premières à avoir été produites à large échelle et avoir été utilisées pour les échanges commerciaux internationaux.



Tétradrachme d'Athènes (Attique) du 2e siècle av. J.-C.

Comme sur la monnaie précédente, sur l'avers se trouve la divinité Athéna portant un casque à cimier. On retrouve la chouette de la déesse au revers, cette fois debout sur une amphore couchée. Une couronne d'olivier fait office de bordure de la monnaie. Les trois lettres grecques ΑΘΕ, indiquant que la monnaie est athénienne, figurent de part et d'autre de la tête de la chouette. Les autres lettres inscrites tout autour de la chouette font référence à différents éléments : datation pour certaines, noms de citoyens athéniens ayant participé à la production monétaire ou marques de contrôle.



Statère de Sicyone (Péloponnèse) du 4e siècle av. J.-C.

Sur la face principale de cette monnaie est représentée une chimère qui marche à gauche. Il s'agit d'un monstre mythologique ayant un corps et une tête de lion, une deuxième tête de chèvre ainsi qu'une queue en forme de tête de serpent. D'après la légende, Bellérophon, le roi de Corinthe, une cité du Péloponnèse proche de Sicyone, serait parvenu à vaincre la chimère. Une colombe volant à gauche et entourée d'une couronne de laurier figure sur l'autre face de la monnaie.



Denier romain, frappé à Rome en 56 av. J.-C. sous l'autorité de C. Memmius

La tête barbue à l'avant de la monnaie est celle de l'un des plus anciens dieux romains, Quirinus, comme l'indique l'inscription à gauche de la tête du dieu : QVIRINVS. Le nom inscrit dans la partie droite de la monnaie est celui de C. Memmius, personnage qui a ordonné la frappe de ces monnaies. Au revers, Cérès, la divinité liée aux moissons, à l'abondance et à la fertilité, est assise sur un trône. Elle tient des épis de blé et une torche, et devant elle se dresse un petit serpent. Si cette divinité est représentée sur la monnaie de C. Memmius, c'est parce que celui-ci a organisé des jeux en son honneur comme le précise la légende tout autour de la divinité.